

ديان يأمل بالاتفاق مع مصس حول موضوع اعلان المسادىء

تل ابيب _ عتيم _ مسالوزير الخارجية السيد موشيه ديان في ختام لقائه بالسيسدالفرد أثرتون مساعد وزيسر الخارجية الامبركية انه بأسل الوصول الى اتفاق حسول موضوع اعلان المبادىء الذي هو الموضوع الاول على جدول اعمال اللجنسة السياسيسسة الاسر ائيلية المصرية المستركة واعرب عن رايه بان هناك الملا في الوصول الى اتفاق

وقال ديان في مقابلة أذيعت من محطة اسرائيل مساء أمس ان محادثات السلام توقفت الإلتية على ص ٨ ع ٤



🚇 صحیفت یومیت ستیاسیة 🚇

الاسد يؤكد حسرص سوريا على سلامة لبنان وطمأنينته دمشق ـــ رويتر ـــ ابلـــغالرئيس حافظ الاسد امــــــ

وندا برلمانيا لبنانيا كبيرا: انسوريا مع لبنان الشقيــــق بقلبها وعواطفها وجهودها .وقال : سيبقى لبنان موضع إهتمامنا وسنظل نقف المسيجانبه ونهدله يد العون الاخوي واعلن ذلك مصدر رسمى اثر استقبال الرئيس الاسمد امس الوفد البرلماني اللبنائي الذي يضم ٥٠ عضوا يمثلون مختلف الاحرزاب والكتسل برئاسة السيد ميشيل ساسين نائب رئيس المجلس وبحضور السيد محمد على الحلبي رئيس مجلس الشعب في سوريا . البنية ملى ص ٨ ع ٢

بسيرس : لم يطرأ

تغيير بموقف المائيا

تجاه الموضوع الفلسطيني تل ابيب - عتيم - قال رئيس

حزب العمل السيد شمعون بيرس مساء

امس لراسل اذاعة جيش النفاع

الاسرائيلي في المانيا ان في اعقبساب محادثاته مع المستشار الالماني الفريسي

هلموت شمينت 6 يشعر بان فــــــي

الموضوع الرئيسي ، الموضيوع

الفلسطيني ، ليس هناك تغيير فهوقف

ومع هذا نوه السيد بيرس بان هناك

في المانيا وفي المالم كله انتقادا نجاه

المستوطئات بالدرجة الاولى .

المانيا يدعو لقلقنا .



אל-אנבא. עתון יומי הבחיר 130 אני غيس ــ الجمعة ١٠ شباط ١٩٧٨ م الموافق ٢ ربيع أول ١٣٩٨ هـ العدد ٢٨٤٣ ــ الصنة العاشرة

يقول: في تفرير المصير للفلسطينيين والمستوطنات هما العقبة الرئيسية للتسوي لندن _ رويتر _ أعرب الرئيس المصري أنــور السادات عن اعتقاده أمس بأن اجراء تسوية سلمية في الشرق الاوسط لا يزال

ممكنا ، وقال ان زيارتهائي الولايات المتحدة ومباحثاته مع الرئيس جيميكارتر قد شجعته • وكانالرئيس السادات يتحدث في مؤتمر صحفي في مطارلندن بعد اجتماع استغرق٠٨ دقيقة معالسيد جيمسكالاهان رئيس وزراء بريطانيا ٠ ومضى الرئيس السادات يقول عن زيارته الولايات المتحدة: لقددهبت وأنا أشعر بخيية الأمل لكن ظهر أن الزيارة ناجحة • وسئل عما اذا كان لا يزاليشعر بأن السلام ممسكن في الشرق الاوسط ؛ فأجاب قائلا: نعسم . وأنا متأكد من ذلك .

وأذا ساد المفهوم الصحيح فيالجهة الثانية مانا اؤكد لكم اننا لرغم مؤتمر للسلام والامن نستطيع التوصل الى اتفساق خلال اسبوع . يفى منطقة البحر المتوسط وخلال مباحثات الزعيم المصري معالمستر كالاهان سعى الى الحصسول على مساعدة بريطانية الابقاء عسلى التحرك في عملية السلام . يفتتح في أثينا وصرح المستر كالاهان للصحفييسنباته أكد للرئيس السادات « انتيا

. سىلتوسط امس مؤتمرا يستفرق خمسة . يام للبحث في السلام والامن وانتعاون ي منطقة اابحر الإبيض المتوسط . ر وقامت اللجنة التحضيرية البونانية يتنظيم المؤتمر . وسنبحث الوفود في والتعاون الوثيق وتحسمن العلاقسسات رالاقتصادية والثقافية وسبل الهد مسن ر الهجرة وتحديد التلوث .

اثینا ۔ رویتر ۔ بدأ ۲۰۰ مندوب سنقوم ببذل مساعينًا الحميدة لضمان ترجمة موقعه البناء الى تقيم » . واستطرد قائلا « فلنلمل بالا يمرزمن طويل قبل أن نستطيع استنساف وكان الرئيس السادات قد قطــعالباهنات السياسية مع اسرائيل في

عة الأنباء

البالي والأسل والكورها

بنكرن أحسد حقيقة أن المصاعب ما زالت تعترض مسيرة

السلام المصريسة ــ الاسرائيلية التي انبثقت عن مبادرة

الرئيس السادات ، وإن الخلافات في وجهات النظر وفي

المواقف بين البلدين ما زالت كبيرة ، وأنه لا بد من بذل

المزيسد من الجهسود المكثفسة في سبيل ازالة المصاعب

والتغلب على الخسلافات تمهيسدا للتوصيل الي

بفشل نريسع بونا شاسعا ، لسكون هسسذا القسول

لا يمثل الحقيقــة ، ولكونــه يصدر عن جهات ناصبت

البسادرة الساداتية العسسداء منذ اللحظسة الاولى

الطرفين المصري والاسرائيلي لم بياسا بعد من استئناف

الاتصالات والمحسادثات التي توقفت فيما بينهما ،

وأنما هما يؤكدان على حتمية استثنافها بعد التمهيسد

لها بشكل يؤمن نجاحها وما تبغى الوصول اليه من

هــدف • ذلك أنه ما من طرف من الطرفين يقبل تحمل

مسئولية قطع المحادثات أو افشال البسادرة التي

غيرت الكثير من المفاهيم في المنطقسة ، وفتحت أبسوابا

على التسوية والسلام ليس من اليسير اغلاقها ثانية ،

زيارته للولايات المتحـــدة اكثر من مــرة على أن باب

السلام سيظل مفتوها ؛ كما اكد السيد بيغن رتيس وزراء

اسرائيل ، في مؤتمـــر صحفى في جنيف على أن ثمــة

البقية على ص ٨ ع ٧

الأردك ستيلعت دورا

لاستغنى عنه ف تحقيق تسوية سابية

سلمية شاملة في الشرق الاوسط

على الرغم من تردده فــــى

الانضمام الىالمفاوضات المصرية

وغال المستر نيكولاس فليوتيس ناثب

بساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق

الادئى وجنوب أسيا أنه سيكون الاردن

دور مهم يلعبه في الجهود لمل القضية

الفلسطينية الشاتكة . وابلغ لجنسة

العلاقات الدولية في مجلس النسواب

قوله : اثنا نفترض ان الاردن سيلعب

دوراً لا يستغنى عنه في تحقيق تسوية

واعترف بان الاردن مترند هنى الان

في الأنضمام الى محادثات السلام .

وقال ردا على سؤال ان الوضع لبم

يصل الى النقطة ائني يشعر معهـــا

الاردن بانه يستطيع الاشتراك فسسي

محادثات مباشرة وهذا يعود الى الأمور

المعتدة والحساسة المتعلقة بالقضيسة

البقية على ص ٨ ع ١

سلام شاملة في المشرق الاوسط .

- الاسرائيلية الماشرة .

راكبر دليسل على ما نقول ان الرئيس السادات أكسد أثناء

ان لم نقل من المستحيل اغلاقها ثانية •

واشنطن:

الاسد يزور موسكو

في الشهر الحالي

دەشق ــ بوئايندېرس ــ جاء فــي

ّبيان رسمي نشر هنا امس ان الرئيس

حافظ الاسد سيزور موسكو خسسلال

الشهر الحالي وسيجري محانثات مع

كراسة ادارة الحسابات

تاليف : فيخمان دان

ص.ب ۹۱۷۷

أورشليم ــ القدس

عامل مرخـــت

رتم ۲۳۱۲۲۸۳۹

السعر ٢٠ ليرة اسرائيلية

ِ زعماء الكرماين .

ويذلت اقصى ما تملك من جهد في سبيل اجهاضها .

. نقسول بأن الزعم بفشل المبسادرة لا يمثل الحقيقة لسكون

ولكن بين هـــذا وبين القــول بان مبادرة السادات قد منيت

14 كانون الثاني الملضي . وفي مؤتمره الصحفي في المطار لميلمح الى رد الفعل الذي يتوقعهم بالنسبة الى طلبه اسلحة أميركيسةمتطورة مثل تلك التي زودت بهسسا اسرائيل . وفي الوقت نفسه لم يسهب في مجال الحديث عن نواهي النجاح في زيارته للولايات المتعدة

وقال ان الاتفاق تم على أن يمسودالمستر الفرد اثرتون مساعد وزيسسر الخارجية الاميركي الى الشرق الاوسط

للقيام بعملية دبلوماسية مكوكية بسين القاهرة والقنس من أجل المساعسدة على الخروج من الطريق المسدود . وقال السادات في مؤنمره الصحفى ان قضية تقسرير المصير للفلسطينيين والمستوطنات الاسرائيتية في القاطسق العربية المحتلة هي العثرة الرئيسيسة في نحقيق نسوية سلميسة في الشرق

وأضاف الرئيس السادات: أن على الجانبين الجلوس حول طاولةمستديرة للبحث في مشكلات البرائيل الامنيسة اليتية على مس ٨ ع ٧

منظمة التصرير تهدد بالهجوم على مستوطنات اسرائيلية في المناطـــق

جنيف ــ رويتر ــ هددت منظمـــة النحرير الفاسطينية امس بشن هجمات عسكرية على مستوطفات اسرائيليسسة في المناطق المدارة . وجاء في بيـــان لنظمة التحرير « ان المستوطئـــات الاسرائيابة هذه تشكل عقبة للسسلام

بيغن يزور امريكا

الوزراء السيد مثلحيم بيغن زيارت للولايات المتحدة في ٣٠ نيسان القادم؛ وفى ٧ ايار سيكون ضيف الشرف في الموكب الجماهيري « تحية لاسرائيل ا ونشر منظمو ألوكب بياتا جاء فيه انّ قرار رئيس الوزراء الاشتراك غسي احتفالات ٧ ايار هو شرف عظيم لنا

سنترال بارك تحيا غيه حفلات فنيسة وموسيقية وراقصة اسرائيلية كمسا

برالزراعة يعدبعل المشاكل الزراعية في الفرى الدرزيية

وفي قرية بيت جن اعترف الـــوزير بأن السلطات الإسرائيلية قامت بعمل لا يرضى الضبير عنيما استولت على أراض كان يملكها سكان القرية ويعنى بئلك أراضي سهل الخيط الواقعقرب روشبينًا . وقال لهذا سنقوم الحكومة بتصحيح هذا الخطأ عن طريق نقديم الساعدات لسكان بيتبجن ءوستشمل البِقية على ص ٨ ع ١

رئيس وزراء اليونان

انبئا _ رويتر _ وائق المستــر قسطنطين كرابنليس رئيسسس وزراء اليونان على الإجتماع آلى السيسد بواثث اجويد رئيس الوزراء التركي في الشهر القادم من أجل البحث في

النزاع بين بلديهما . والملاقات بين تركيا واليونسسان منوترة منذ زمن بسبب قبرص والحقوق الاقليمية في بحر ايجه . ولم يتفق بعد

الى . ٣ لدولة اسرائيل .

وخرمًا للقانون الدولي » .

في أبريل القسادم

نبويورك ــ الوكالات ــ بندا رئيس الذي سيقام في شوارع نيوبورك .

ويرمز الى الدعم اليهودي الاميركسي وفي اثناء سير الموكب سيلقى البسيد بيغن خطابا يكرس لسنة الاستقسلال

وسيثنترك في الموكب طلاب وشبييسة من ٣٠٠ مدرسة وحركات شبيبة . وبعد ائتهاء المسيرة سيتاء مهرجان فسي

سيقتم غداء اسرائيلي .

یرکا ــ من مزید حسن صالح ــ صـــرح السید اریك شارون وزیر الزراعة بانـــهستشکل لجنة لیحث مشاکسل أراضي جُمِيع القُرِّي الْدرزيسةوبحث الشُّؤون الزراعية لهذه القرى - وسيراس هذه اللجنة العليا السيد ابراهم بن منسير

مدير عام وزارة الزراعية ، وكُذِّلُكُ تَقُرِرْ تَشْكِيلٌ لَجِـــان اخرى احداها لحـل مشــكلة اراضي كسرى يراسها مسدير مكتب اراضى اسرائيل ،وكذلك لجان لحل مشاكل قرى يركا ، جولس ، ابو سنان وغسيرها من القرى الدرزية .

يجتمع مع نظيره التركي

ويؤكد بان الموكب سيكون هدنا هاما

وأجمل وزير الزراعة تصريحاته في القرى الدرزية التي قام بزيارتهاأمس بأنه سيعمل جهده لحل جميع المشاكل المتعلقة بوزارة الزراعة هلا يرضيي أبناء الطائفة الدرزية . واشنطن ـ رويتر - قال مسؤول كبير في وزارة الخارجية هنا أن الأردن سيلعب دورا لايستفني عنه في تحقيق تسويسة

على موعد ومكان الاجتماع .

الاولى ستعقد معاهدة سيسلام بين اسرائيل ومصسس ومن ثم مع بقيسة الدول المجاورة .

وقال السيد بيفن في مقابلة اجراهامه راديو اسرائيل في جنيف حيست يجتمع الى زعماء يهود أوروبيين أنه اذا عاد الرئيس السادات الى المقاهرة وجدد مباحثات لجنتي وزراء الخارجية والدفاع غان ذلك سبعني ان زيارتسه لواشيطن ساعدت في عملية السمسى الى السلام واضاف قوله ان جزءا من بيساناميركي صدر في ختام زيارة الرئيسس السادات ودعا الى استثناف الجهسودين اجل السلام كان ايجابيا . لكنه اعرب عن اعتقاده بان القسم الاخسرين البيان الذي وصف المستوطنات اليهودية في الاراضى العربية المحتلسةبانها غير شرعية كان سلبيا . وقال الميد بيفن أن حكومة اسرائيلما زالت منمسكة برايها بأن المستوطنات الاسرائيلية هي مستوطفات قاتونيسسة السادات يصل ورفض البيان الامبركي القائل بان هذه المستوطنات تشكل عقبة في طريسق الى ھامبورغ السلام . واضاف يقول أن أدارة كارتر احيطت علها بصورة متتابعة بوجهسة تظر اسرائيل في هذه القضية متذالبداية وان هنك خلافات في الرأي مسمع

بيغن: زيارة السادات لواستنطن

ستكون ناجحة فخمالة استناف مباختات اللجنيان استباسبته والعسكية

تل ابيب ـ قال رئيسـالوزراء السيد مناهيم بيغـنامس أن نجاخ زيارة الرئيس

المصري انور السادات السيواشنطن يتوقف الى حد كبيرعلى ما اذا كانت الباحثات

الولايات المتحدة بالنسبة لسنقبسل

المستوطئات الاسرائيلية في شمال سيناه

الا أن هذه الخلافات هي أمر طبيعي

وقد أجنمع السيد بيفن مع . 6 من

زعماء الجاليات اليهودية في أوروبـــا

وبحث معهم مسالة توفين مساكل لائقة

لـ ه؛ الله عائلة في اسرائيل . وقد

وعدوا يجمع نصف المبلغ اللازم لبناء

البتية على ص ٨ ع ٤

شارون: السلام

سيتحقق قرييا

حيفا ــ من مصباح حلبي ــ صرح

وزير الزراعة السيد أريسك شارون

اللبلة الماضية في اجتماعه الى عدد من

وجهاء وشباب دالية السكرمل بأن

حكومة اسرائيل قررت مؤفرا وأعلنت

اكثر من مرة بأنها نعامل دروزاسرائيل

خاصة والمواطنين العرب الذبزيخدمون

في جيش الدفاع الاسرائيلي معاملة

خاصة وانها ترى فيهم مواطئمسين

صائحين مثلهم مثل المواطن الذييؤدي

وفي رد على سسؤال لراساتا قال

الوزير بأن السلام سيتحقق قريبا لان

هكومة اسرائيسل والرئيس السادات

يرغبون فاحلال السلام وأنه فيالمرحلة

جهود لتطويق الأنفجال

واجباته لدولته .

وكاثت متوقعة .

السياسية والعسكرية بيسن اسرائيسل ومصر ستستأنسف قريبا .

حرب اوغادين . وقائت وزارة الخارجية هامبورغ ــ رويتر ــ وصل الرئيس الاثيوبية في اديس ابابا في بيان لها إن المصري انور السادات الى هذأ أمس هذا يهدد ليس اثيوبيا فقط بل أيضا لعقد محادثات مع المستثمار هيلموت اغريقيا وبقية المالم . شبيدت وغيره بن الزعهاء الإلمان وقال البيان الذي اذبع من رابيو الغربيين حول ازمة الشرق الاوسط . اديس ابابا والتقط في نندن ان الرئيس وكان في استقباله في المطار الهر هانز المصري اثور البسادات ارسل غصستا بيتريتش غبنشر وزير الخارجية وتفقد اسلحة ورجالا لمساعدة الصومال . ثلة من حرس الشرف قبل ان تنظب واضاف يقول ان الرئيس السسادات طائرة هليكوبثر الى قصر الضيافسة هو الان بصند ارسال مزيد من المقوات

التابع لحكومة مدينة هامبورغ . وقال مسؤولون مصريون هنا أن الرئيس السادات والهر شميسدت سيبحثان في مفاوضات السلام المعلقة بين مصر واسرائيل بالاضافة الى المتزاع بين الصومال واثبوبيا في قرن افريقيا.

٢ر٩٩ بالمائسة من أمسوات الناخبين لصالح حافظ الاسد

دبشق _ الوكالات _ جاء في بيان رسمي نشر هذا امسس ان الرئيس حافظ الاسد اعيد انتخابه من جديد لفترة رئاسة أمدها ٧ سنوات . واثسار البيان الى ان ٦ر ٩٩ ما ١١ من المواطنين الذين اشتركوا في التصويت اعربوا عن تأبيدهم للاسد ، وقد اشترك في عملية النصويست 170،190،7 مواطفا اي حوالي ٩٧ بالمائة مسن مجموع اصحاب حق الاقتراع . وصوت ضده ۱۹۷۸ ناخبا .

الى الصومال .

انشاء صندوق للعمل

الاجتماعي في الاردن

تخليدا للملكة علياء

عمان ــ رویتر ــ صادف امس نکری

مرور عام على وفاة الملكة علياه زوجة

الملك حسين التي قتلت في حادث تحطم

طائرة هليكوبتر قرب العاصمة الاردنية

ببنما كانت عائدة من زيارة احسسد

وتخليدا لذكراها امر العاهسسل

الاردنى بانشاء الصندوق الملكة علياء

للعمل الاجتماعي » يتولى دعم العمسل

الاجتماعي وتئميته باسلوب علمي متطور

فعال . وعهد الملك الى شقيقته الإميرة

المستشفيات القروية .

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRL 10 FAB 1978 VOL. X NO. 2843

ارُبُون: اميركاستسعى يجد

النحقيق السلام في الشق الأوسط

نيويورك _ يونايتدبرس _اجتمع السيد الفرد اثرتـون

مساعد وزيرالخارجية الامركيةهنا مساء امس بوزيرالخارجية

السيد سايروش فانس وقدمله تقريسرا عن المحادثات التسي

وقال اثرتون ان الولايات المتحسدةستبذل مساعى حثيثة من اجل المساعدة

لمر . لكن بعض المصادر قالت ان

الرئيس السادات وعد بصورة غير

رسمية بان الولايات المتحدة سنسزود

مصر بالسلاح وان كان الامر ينطلب

هذا وسيبدأ السبد اثرتون بعسب

مقابلته مع وزير الخارجية رهلسسة

مكوكية جديدة بين مصر واسرائبسل

من أجل الوصول الي اتفاق حسنول

سلسلة من المبادئ، الاساسية لاستثناف

المحادثات بين الدولتين . وسيقسوم

السيد ديان نفسه بزيارة واشنطسن

يوم الاربعاء القادم لقابلة وزير الخارجية

استئناف العلقات

الببلوماسية بسين

السودان وليبيا

السيد سايروس مانس .

مصادقة الكونفرس الاميركي .

في تحقيق السلام في الشرق الاوسـطالا انه لم يذكر اية مبيعات اسلعــة

اجراها الرئيس كارتر مسمالرئيس انور السادات •

أثيسوبيا تتهسم مصر بالاعداد لارسال قـــوات

القاهرة ـ الوكالات ـ جاء في بيان نشرته وكالة انباه الشرق الاوسط ان السودان وليبيا واستلقفنا العلاقسسات اضافية لمساعدة الصومال الدبلوماسية بينهما والتي كانت قسسد انقطعت في سنة ١٩٧٦ . لندن ـ رويتر ـ انهمت اثيوبيا وقال البيان أنه أنفق على استثناف أمس مصر بالاعداد لارسال قسسوات العلاقات اثناء زيارة ناثب الرئيسس اضافية لمساعدة توات صومالية فسى السوداني ابو الجاسم همد ابراهيسم

لطرابلس . وكانت البيودان تد قطعت العلاقات الدبلوماسية مع ليبيا في اعقاب محاولة انقلاب فاشلة ضد الرئيس جعفر نميري وقد اتهم السودانيون انذاك ليبيسا بندبير محاولة الانقلاب .

سيف الدين الزعبي يطلب بحث موضوع « الانباء » في الكنيست

الناصرة ــ من محمد شريف ــ في برقية مستعجلة بعث بها عضوالكنيست السيد سيف الدين الزعبى القائمسة العربية الموحدة المرتبطة بالتجمع الى رئاسة الكنيست طلب فيها ادراج وضوع جريدة « الانبساء » على جدول أعمال

وقال السيد الزعبي في مستهـــل طلبه : مع أن جريدة « الأنباء » هي الجريدة العربية الاسرائيلية الوهيسدة الحسرة ، الا انه والاسف الشديد نبين في المدة الاخيرة ان الجريدة واقعة تحت ضغط وتاثير مكاتب حكومية مختلفة واصبحت لانتهنع بحرية الرأي والثعبير الصحفى التى تتمتع بها جميع الصحف بسمة في تولي رئاسة مجلس الصندوق أفي اسرائيل وحتى المتطرعة جدا .

يتنزيلات نهاية الموسم لا تزال مستمرة في محلات

. ی . شنایدم ن و اولاده



في ديزنفوف ١٢٨ ـ البيسع أيضا بالجملة



في قتال عنيف جرى امس بينمااستمرت الجهود لاعادة السلام الى العاصمة في اعقاب يومين هن الاشتباكات السوريــة ــ اللينانية التي انت الى سقوط اكثر من ٥٠ قتيلا ٠ وكان صوت الدافع الرشاشيسة وقنابل المدافع بسمع بوضوح في حسي الاشرفية حيث يوجد مركز حزب الوطنيين الاحرار اليميني . ولم يتوفر تفسيسر غوري أو تفاصيل عن المشتركين فسي القتال . وكان خمسة جنود سوربينقد غتلوا اول امس في محاولة لاقتصام مركز الحزب عندما امتد القتال مسن الضواهي الشرقية الى قلب الحسيي المسبحي . وذكر ايضا ان تنالا وقع امس في الضواحي الشرقية للعاصمة هيث بدات الاشنباكات يوم الثلاثاء

ببيالفوات السورية واللب نابية بيروت ــ رويتر ــ اهتزتبيروت الشرقية باصوات المدافع وقالت مصادر مطلعة أن الرئيسي × × × × × × × × × × البنية على ص ٢ ع ٣

MYT

4734-

۲۰ر۲۶

ائر حارالاسهم والعالا

ألاسهم المُحتلفة كما يلي

الجدول المسام

أمسوال وتأمسين

ينسوك للرهنيات

شركات استثمار

تجارة وغنمات

الدينار الاردني

دولار شيك

دولار نقــدى

مارك ألماثي

فرنك سويسرى

غرتك غرنسى

الجنيه الاستركيني

مناعسة

منها : بنسوك تجارية

مؤسسات تمويل فرعية

(عسدا الصفيات)

على النحسو النالي

مقارات ، اعبار ، وَتطویر - ۱۹۲۰.

■ وقد كانت اسمار العملة في مصالت

الخفض اس الحدول العسام لاسعار الاسهما السهم المسام المسهم المسام المسامة وكانت التطورات في جداول المسام المسامة المسا

- 176.

ـ ۲۷د.

ــ 17ر.

1,46 -

_ مارا

+ 1.6.

- 7.L.

TJTA -

013 ..

۳.,٥.

173.5

YorY

محلات طاهر العيساوي واولاده وشركاهم _ البرزاج ,...

تفقد شارع بالطبيالي

يهدف لتسهيل حركة السير في النظما الله

القدس ــ قام امس رجالاتقسم الشوارع في وزاراً أله الما

والاسكان باشتراك مهندسس المنطقة الشمالية بجولة إلمالية

للاطلاع على سير الاعمال فيهذا الشارع الذي سباد المراب

العمل على امتداد الطريق بينعميعاد وغارود في البلي المرب ...

بعد اتمامه بتحسين حركـــة المواصلات في الجليل على المعالم المامة المامة

ويذكر ان هنالك العديد من القرى العربية القريبة من هذا الترابي النه المسا

وكان العبل في الشارع المكورة عار هـ -

طریق طبریا ــ روشبینا . ویاتی شق هذا الشارع و نفی در ـــ

خارطة هيكلية عامة للشوارع إلراً . تر ---

ويبلغ طوله هوالي ١٥ كيلو بنوا] ايد، در.

شلته تخفيف الضغط في هركة في إنها ...

في مدينتي طبريا وصند واللتن شائل إن رسم بالمسائط التن شائل من المنطقة الوحيد لوسائط التن التنفيزين من يسم

وقد رومي في تخطيط التسارع أرادر. ١٠٠٠ --

ان يتجنب مناطق جبلية مها يسهسان، ---

السغر ويمكن وسائط النقل بن المقدمة - - - ----

ينفس القاسية انه يجري بناد جرو من على جدولي علوية وعكرة وتب

من اطول الجسور في الكلد عيث الم

المتوقع أن ينتهي العبل كليا في دا المناسب

يسرعة أعلى مما هو هاتيا ، والأنشر سر

طولاهما ١٤٢ مترا و ١١٠ متر تقرا

وسيبلغ عرض الشارع هوالي

متر عدا الرصيفين على جابيه . و

المسارع في خريف عام ١٩٧١ .

أتفأق حول تفريغ

في ميناء حيف

حيفا _ عتيم _ توصل الى المالي المالي المالي المالي المالي المالية وشركة مالي المالية ا

« پاسمین » . وقد توصل آلی د

المناه في موعد لا يتلفر عن غيرب

وبعد ذلك تعودان الى مكان رس

الاحد القادم من أجل تفريغ شمّ إنساء سـ

يمكن بموجبه البطرة من تقريع الم

ەن سىفىنتى « تسيم ھونغ كونغ ا

الانفاق بعد ظهر ابس في مكتب تأ

الراسيتين في خليج هيغا ستخلان

وجاء في التفاق ان السنيس

المحكمة المركزية في خيفًا .

شحنات سفينتين معطة

هاتف ۱۵۳۹۰۰ و ۹۵۳۹۰۸

بحث مطالب مختلفة

للغرفة التجارية في اريحا

اریدا ــ من محمد ناصریةــ قام أمس حاکم اریدــا

المسكري وبرفقته ضابط الادارة المنية بزيارة للغرفة التجارية

واجتمع الحاكم المسكري برئيسس واعضاء الغرفة التجارية ودار البحث

بينهم حول عدد من الامور التي تتعلق بشؤون المدينة من الناحيثين التجارية

والاقتصادية . كما دار البحث حسول الشكاوي التي نقدم بها عدد مسسن

الواطنين والسواقين واصحاب سيارات الشمن من الماملة الصعبة التسطني

لحنبة المالية تواصل

مناقشة ميزانية

وزارة الطاقــة

القدس ــ واصلت لجنة الماليــــة

التايمة للكنيست امس مناقشة ميزانية

وقد أستعرض وزير الطلقة والاعمار

والمدير العام لوزارته سياسة الوزارة

ف قضايا اسعار الوقود والكهريساء

التي يوجهها مبدان وهمساء : اسمار

واقعية لننجات الوقود للمستهلك

واسعار الطاقة البولية بحيث أن

المافظة على هنين المدنين والتغيير

في سعر الدولار سيسببان في عـــــلاء

وزارة الصحة تساعد

فروع ((نجمة داود))

التي تواجه صعوبات مالية

القدس ــ قال وزير الصحة السيد

النعيزر شوستاك في جولة تعارف قام

بها امس لخدمات « مغين دفيد أدوم »

(نجمة داود الحمراء) أنه بعد أن

اتضح بان هناك حوالي ٢٠ فرعـــا

لمَفِينَ مَفِيدِ ادوم في وضع مالي صعب

غان الحكومة تتعهد بمساعدة هسسذه

الطاقة خلال عام ١٩٧٨ .

وزارة الطاقة لسنة ١٩٧٨ .

بالقونها انثاء اجنيازهم مراكز العبسور

وَقد طالبِ السيد طالبِ ياسين مكي

رئيس الفرفة التجارية بالعمل علسسى

تسهيل عملية التفتيش الني يتعرضس

اليها المواطنون في الجسور . كمــــا

طالب بضرورة العبل على تخفيض اسعار

الكهرباء الخاصة بالزارعين هتى ينسنى

للمزارعين مواصلة نشاطهم الزراعسي

الذي بدأ في التدهور اثر الاسمىسار

الباهظة التي اقرنها شركة كهربساء

وقد وعد الحاكم العسكري بدراسة

هذه المطالب بشكل جدي ورفعها آلى

الجهات المختصة لدراستها وتلبيتها .

معسرض في تل أبيب

عن استراليا

قاعة بلدية تل ابيب ــ يافا يــــوم

الإثنين القائم معرض عن استراليـــا

تعرض فيه صور من الحياة البوميــة

وقد نظم هذا المرض بالتعاون مع

والصناعية والرياضية في تلك البلاد .

تل ابيب _ عتيم _ يفتتح هنا في

على نهر الاردن .

اقتراح بتحديد صلاحيات

وزارة الاستيعاب والوكالة اليهسودية

تل اسب _ عشم _ اقترح السيد داغيد ليغي وزبر الاستيعاب في دورة النشيطين ورؤساء حركة حيروت حسلا للخلاف حول الصلاحيات بين وزارته وبين الوكالة اليهودية .

وقال ان قسم الهجرة في الوكائسة يجب ان بركز نشاطه في شؤون الهجرة مقط فيحبن ان جميع صلاهيات استيماب القادمين الى البلاد يجب ان تركز في وزارة الاستيماب . كما قدم اقتراح بالمناسبة لانشياء سلطة وطنيسسسة للاستيماب والهجرة تكون مهمتهـــا التنسيق بين وزارة الاستيماب وبيسن الوكالة وتحديد الفايات والاهداف .

سعى لآجتذاب مستثمرين لاسرائيل

مطار بن غوريون ــ عتبم ــ غادر البلاد امس السبد يحزفيل فلومين ناثب وزير المالية الى الولايات المنحسسسدة وبريطانيا موفدا من قبل سنسسدات الفرض والإستقلال .

وسينفيب السيد فلومين مسسدة اسبرعبن يجنمع خلالهما مع مستثمرين وبيحث امكانبات اجتذاب مستثمريسن لَنوظيف اموالهم في مشاريع صناعية في

يوم دراسي لمثقفات ومعلمات في القسيس

. القدس ــ اقام المركز الثقافسسي والمهني للسيدات التابع انظمــــة ا نعمات » مع دائرة التربية في بلدية إورشطيم المقدس ودائرة الارشسسساد الركزية يوما دراسيا في مركز الاستجمام في غابة اورشايم القدس . اشترك في البوم الدراسي سنون سيدة وفتسساة من المثقفات والمعلمات في اورثسايـــــم

وكان من ضمن المحاضرات التسسي ألقيت محاضرة عن انطباعات صحفسي من زيارة القاهرة على ضوء التطورات الأخيرة ، ومحاضرة عن مكانة المسراة الاسرائيلية عامة والعربية خاصة ، واثر منظمة « نعمات » في دمج المراة المربية في الحياة العباية والاجتباعية ومحاضرة اخري عن وسائل الاعلام في اسرائيل . واستبر اليوم الدراسي

تحسين الاتصال الهاتفي مع التلفزيون

" القدس ــ تبدل الاتصال الهانفي مع چميع الوحدات في التلفزيون الاسرائيلي حيث اصبح بامكان الراغبيسن ادارة ورص المهاتف على الارقام ٧٥٥ ومن ثم الرقم الهانغى الداخلي ليتسني لهــــم الاتصال مع اي وهدة بريدونها اما بالنسبة للانصال مع البدالسة الرئيسية في التلفزيون فيجب ان ينسم على الرقم ٧١١١ءه وهو الرقم الذي

جل محل الرقم السابق ٢١١١١ .

الى محاكبة سريعة .

مركسز التسدريب

هيئة الاذاعة الاسرائيلية

دار الاذاعــة الاسرائيليـة دورة لتأهيل مراسلين رياضيين

يعلن مركز المندريب في هيئة الاذاعةعن افتتاح دورة للمراسلين الرياضيين في دار الاذاعة الاسرائيلية . هدف الدورة : تاهيسل مراسلين لفرع الرياضة فيدار الاداعة الاسرائيلية في فروع الالعاب الرياضية المختلفة.

نروط القبول : يقبل المرشحون الثين أنهوا دراسة ناتوية كاملة ويفضيل صحاب الالقاب الجامعيسة والنين يتقنون العربية والعبرية ولهم صسوت أذاعي ونطق سليم ومقدرة على كتابة تقارير رياضية والتعبير شفها طول الدورة ومكان انعقادها : تبدأ الدورة في مستهل شهر نسبان ١٩٧٨ أي تل أبيب ويستفسرق انعقادها ٦ أسابيع وتجسسري الدراسة فيها أيام

الجمعة ، أما في أيام السبت فيلتعق المرشحمون بالمراسلين في سلحات الامتحانات : بجري انتقاء المرشحين بعد امتحان خطي وامتحان المسوت طريقة الانتساب : على المرشسيعان يتقدم بطلب خطي الى مركز التدريب

هيئة الاذاعة ـ روميما ـ القدس . يرفق بالطلب شهادة دراسية وصلبريدي بمبلغ ٥٠ ليرة أجور التسجيل

والامتحان وتصوير للمرشح . آخسر موعد لتقديم الطلبات ٢٤ ــ ٢ ـــ ١٩٧٨

١ - لا يتعهد مركز التدريب باستخدام خريجي الدورة خلال أيام الدراسة تدفع الإذاعة مصاريف الاكل خريجو الدورة النين يجتازونها بنجاح يعملون حسب منطلبات فرع الرياضة وليس بوظيفة ثابتة.

لا تعاد أجور التسجيل أطلاقاً .

مجلس كفسربسرا المسلي مناقصة رقم ٧٨/٧٧/٢

يعلن مجلس كفر برا المحلي عن قبول عروض من مقاولين الاتمام بناء المسجد وبناعمرافق في المسكان . يمكن الحصول على نماذج المناقصة من مسكاتب المجلس المحلي مقابل دفع مبلسغ ٢٠٠ ليرة لا يعاد لدافعه . على مقدم العرض أن يرفق بعرضه كفالة بنكيسة بنسية ١ / من قيمة العرض لفترة ٣ أشهر.

يجب وضمع العروض فيصندوق المناقصات في المجلس المحلي وذلك في طُــرَفَ مَعْلَقَحتي تَارِيخِ ٢٦_٢_٣٨ الجلس المحلي فير ملزم بتبول أدنى عسوض او اي

موسى عبد اللطيف عاصي رنيس مجلس كفريرا المحلي

المحكمة العسكرية بنايلس

تنظر في قضايا متهمين بمخانفات أمنية

نابلس ــ من محمد عميره ـعقدت المحكمة المسكرية فــى نابلس جلسة يوم امس ، نظرتخلالها في قضية ماهر محمود شاكر سعادة ، المتهم بالقيسامباعمال تمس امن الدولسة ، وتدريب أشخاص على السلاح.

الصادر بحقه اعتبارا من تاريخ نوفيفه

١٢-٧-٧- ، ورافع عنهما في المحكمة

كما أحلت المحكمة العسكرية فسي

نابلس النظر في قضية كلمن احمد سعيد

جوابره ونضال جوابره ، وتیسیسسر

جوابره ، وتیسیر ناصر ، وطارق

جوابره ، وقد وجهت اليهم تهمة حبازة

غابل متروكة وتفجيرها ، بينها ستنظر

المحكمة في الرابع عشر من هذا الشهر

الكيلاني ، وسعيد بونس ، وفاروق

الطفطوق ، وفايز الكنوت ، حيست

وجهت البهم تهمة الانتماء لمنظمة

بينما ستتابع المحكمة في الخامس

عشر من الشهر الحالى النظر في قضية

کل من محمد ایوب مخبمر ، وجمـــال

عطا ، وهائي عبد القادر الشيخ ياسين

ومصطفى الصالحى ، ومحمود سمرى،

وسعيد ابو ناموس ، وعواد عواد ،

وقد وجهت النبابة العسكرية لهم نهمة

محاولة تنظيم محلى انظمة « فتح » .

كما اجلت المحكمة النظر في قضية رشيد

خمايسة المتهم في الانتماء لمنظمة المجبهة

الشعبية الديمقراطية والتدريسسب

على السلاح ، وقد انكر النهم الموجهة

سحب رخص سياقــة

من سوأق عسكريين

مخالفين

أعلن الناطق بلسان جيش الدفساع

الاسرائيلي انه فرضت عقوبات علسي

سواق عسكريين مخالفين اعتقلوا اثناء

النشاط المتزايد الذي قام به جيشس

الدفاع الاسرائيلي ضد حوادث الطرق

وشبهلت العقوبات سحب رخصسسة

السياقة وفرض غرامات والسجن .

مراقبي السير لضباط جيش النفسساع

الاسرائيلي برتبة ليغتنانت كولونيسسل

وكولونيل ، وقد خولوا تقديم تقارير عن

مخالفات سير واعتقال سواق وتقديمهم

ويتوقع ايضا زيادة النعاون بيسن

الشرطة المسكرية والمنية في مكافحة

وفى نطاق المهلية الني بدأت غسسي

شباط الجاري اعطيت صلاحيات

ويرافع عثهم المحامي وصفى المري

المحامي وصفى المصري .

وقد اكتفت المحكمة بمدة توقيف ، اعتبارا من ٦-٩-٧٧ ، وافرج عنه من قاعة المحكية ، وحكيت المحكية

المسكرية في رام الله بالسجين لميدة المؤتمر العالى السادس سنة واحدة على سالم محمد سالم من لحركة العمل الصهيونية قرية ابو شخيدم الذي ادبن بصنع منفجرة ومحاولة وضعها في بير زيت يفتتح يسوم الاثنين وعدم منع مخالفة أمنية ، واعتبر الحكم

القدس ـ يجنمع رؤساء هركسسة المعمل من اسرائيل والخارج في الاسبوع القادم للبحث في طريق الحركة فسسى المؤتمر المالى السادس لحركة العمل الصهيونية الذي سيفتتع مساء يسسوم الاثنين القادم في مبانى الامة بالقدسس ويستمر هتى يوم الاربعاء في كريسات

وستعقد الجلسة الافتتاحية باشتراك رئيس الدولة البروفيسور افرايسم كتسير ورئيس حزب العمل عضسسو الكنيست شمعون بيرس .

ومنيشترك في المؤتمر ١٩٩ مندوبسا منهم ۹۰ من اسرائیل و ۱۰۹ من ۱۸ دولة . وهذا المؤتمر الاول الذي نعقده حركة العمل الصهبونية بعد الانقسلاب السياسي في الانتفابات للكنيسست والذي اثر ايضا على ثنائج الانتخابات

للمؤتمر الصهيوني . وسينتخب المؤتمر السيد بغثال الون رثيسا لمحركة المُعمل الصهيونية ، وهذا منصب جديد في نطاق النفييرات النسي ستجرى في مبنى حركة المسلل الصهيونية العالمية .

من وجود القوات السورية في لبنسان

امس الى جولة جديدة من الفتال بينما

تبادل رجال المايشيا اليهينية والجنود

المسوريون اطلاق النار مستخدمين كل

ما لبيهم من اسلحة . وتحدث السكان

المطيون عن تنال ضار في ضاحيـــة

عين الرمانة المسيحية وقالت انباء غير

مؤكدة أن الاشتباكات بين اليمينييسين

والسوريين قد ادت الى اشتباكات بين

رجال المليشيا البسارية واليمينية في

المناطق . وكانت المناصيل غامضــة

بينها ترددت اصداء قذائف المورتسير

والاسلحة الاوتوماتيكية في جميع انحاء

الشرارع المجورة في عين الرمانة على

الجانب الشرقى من جبهة القنال فسي

محمد عميرة وعائلته يتقدمون بلحسر

النهائي للاخ الكريم الاستاذ الفاضسل

بمناسبة عقد قران نجله الاخ الصيدلى

عمسر المسري

على كريمة الوجيسه حمدي خلف

x x x

نابلس ــ المعامي غسان الريشــة

وروحى سويدان يتقدمان بلحر تهانيهما

لاستاذهما الفاضل والاخالكبير المحامي

بمناسبة عقد قران نجله الاخ الصيدلي

عمسر المستري

على كريمة الوجيه حمدي خلف

محكمسة بافا الشرعيسة

منكسرة حضسور

الى السيد عسلى صبري عسلى

أحمد درويش من القدس ، مجهسول

محل الإقلمة ، يطلب اليك المضمور

ألى هذه المحكمة بناريخ . ٢- ٢- ١٩٧٨

وذلك للنظــر في القضيتين المقامتين

علیك من قبل رابصـة موسی محمــد

عليسان درويش من القدس ، والتي

نطلب فرض نفقيية عليك لبنتيهها

منت ، نسجات بدوسیه رقم ۷۸/۸۹

وطلب اثبات طييسلاقك لها مسطت

بدوسیه ۷۸/۸۸ ، وادا نظفت یجري

تعريرا في ٨ــ٢ــ١٩٧٨ مُحكمة يافا الشرعية

المقتضى الشرعي غيلبيا .

والبنين ، والف ميروك .

جعله الله قرانا مباركا ، وبالرفاه

____لان

جعله الله قرانا مباركا ، وبالرفاه

المحامي وصفي المحري

والبئين ، والف مبروك .

وصفي المصري

الطبية الهامة .

مناشدة البحارة

العيسوية ــ القدس ــ أطلــــق أمس سراح السيد سليم محمد جمعة عبيد بمد ان كان قد أمضى في السجن

بنهمة أمنيسة .

منح لاطباء وباحثين تل هشومير ــ عتيم ــ وزعت هنا أمس ٦ منع لاطباء وباحثين من الشباب في المركز الطبي تل هشومير ، وفلك من صندوق المرحوم الدكتور اليعيسزر

وقد فاز بهذه المتح اطباء يجسسون أبحاثا في ميادين طبية هامة مثل موضوع السرطان في المثانة وموضوع الطفسل والادوية وموضوع ابناء الشبيبة غسي سن البلوغ وغير ذلك من المياديـــــن

وقامت بتوزيع المنع ارملة النكتسور الزوهر ووعدت بالعمل من أجل تجنيــد الاموال للصندوق الذي يحمل اسم زوجها الراهل .

بالعودة الى العمل

نل ابیب ۔ عتیم ۔ اجرت اجنے شؤون الهستدروت وعلاقات العمل في مجلس الحركة الديمقراطية للتغييسسر نقاشا امس حول اغراب البحسسارة ووضع الاسطول التجاري الاسرائيلي. وتقرز في خنام الجلسة التوجه السسى جمهور البحارة بالعودة غورا السسى اعمالهم ونقل جميع الخلافات بيسسسن البحارة وشركات اللاحة الى لجنسة تحكيم لها صلاحيات ومتفق عليها . وجاء في القرار ان التحكيم يجب أن

يتم من قبل جهة حيادية .

وكان السيد سليم عبيسد قد أدين

سجـــين

★ تنمــات ★ ★ تنمــات ★

الياس سركيس على انصيال مستعجل مع الرئيس حافظ الاسد في دمشش في محاولة لتهدئة الوضع المتفجر . وعاد القناصة الى الطهور امس على خط جبهـــة القتال السابقة بين ضاحية الشياح الاسلامية وضاحية عبن الرمانـــــ المسيحية . وكانت الطرق الرئيسيسة عبر الخط الوهبى الفاصل بين بيروت الشرقية وبيروت الغربية مفتوحة امس لكن حركة السير كانت شبه معسدومة بسبب مكوث المسكان في بيونهم . وقد انفجر الاستياء المسيحي المتزابد

ووضع ابو ارز مسؤولية الاستباكات على عاتق سوريا بسبب تحريكهـــــا تعزيزات الى بيروت في نهاية الاسبوع. وقد وقع قتال عثيف بين الجنسسود وربين وعناصر من الحشي اللبناتي بعد يوم من ارسال السوريين حوالي ...ر٢ جندي الى بيروت في اعقساب

سليم الحص رئيس الوزراء . ونكرت اخر الإنباء الواردة مزييروت ان سوريا عَنفت بالدبابات الثقيلة في المعركة امس فيها واصل الجنسود السوريون واللبنانيون القتال الشديد لليوم الثالث على التوالي مما حسول النصف السيحي من بيروت التسسي حطبتها الحرب الى مدينة اشباح . ونكر ان قتالا متلاحقا يدور بين عناص من جبهة لبنان الجديد والجنـــود السوريين في ضلحية الفياضية الشرقية حيث بدأت الشاكل يوم الثلاثاء الماضي وفي بيروت نفسها اشتبك الجنسود

السوريون ورجال المليشيا اليمينية على ثلاث جبهات . وقال قادة يمينيون أن السورييسن كاتوا يحاولون تحريك تعزيزات التسى منطقة الاشرفية الشرقية الواقعة في قلب النصف السيحي من بيروت ولكفهم اوقفوا عن ثلك نثيجة لقاومة اليمينيين المنيقة . وترددت في شوارع الاشرفية المهجورة اصوات مدافسع الدبابات المرمجرة الصادرة عن المواقع السورية المواجهة للمنطقة معظم النهار ورد اليبينيون بالرشاشات التقيلسة ،وقذائف الار.بي.جي . وقالت مصادر ببينية يونق بها أن السوريين يحركون تعزيزات مدرعة بما في ذلك دبابسات ت - ٦٢ الحديثة الى الثلال الشرقية الشرفة على بيروت من ثلاثة محاور . وكان شعور العداء للسوريين بيسن ألسكان المسيحيين عاليا امس بعد ان زاد من حدته هجوم السوريين امسس الاول على مقر حزب الوطنيين الاحسرار الذي يرئسه السيد كميل شمعسون رئيس الجمهورية الاسبق وقصسف المناطق السكنية الليلة الماضية . وريد اميحاب الحوانيت في المنطقة المحيطسة

الحرب الاهلية السابقة .

وقال ابو ارز رئيس منظمة حراسس الارز اليمينية المتطرفة ان اليمينيين يقاتلون ايضا القوات السورية فسسى منطقتين اغربين . وابلغ وكالة رويتر قوله : اننا نقاتلهم في سن الفيل وجسر البائسا لانهم قوة احتلال واعمالهـــم في الايام القليلة الماضية خلقت وضمسا بالغ الخطورة . اننا نناشد جبيسع الدول مساعدتنا في اخراج المحتليسن السوريين وتفادى العواقب الخطيسرة

سلسلة من حوادث انفجار القنابل

وقالت مصادر رسمية ان الرئيسس السابق سليمان فرنجية والسيد فسؤاد يطريس وزبر الخارجية والنفاع والمقدم سامى الخطيب القائد اللبناني لقوات الى يمشق لإجراء محايثات مع الزعماء السوريين . وجاء سفرهم بعد اجتماع طارىء حول الوضع المتعجر برئاسة الرئيس الياس سركيس وحضور الدكتور

بمقر العزب الشعور المنشر بسسان السوريين الذين يشكلون معظم لمسوة حفظ السلام المربية المؤلفة من

رجل قد تجاوزوا في بقائهم في البسلاد

الفترة التي كاتوا فيها موضع ترحيب. وكانت قوة السلام قد انهت الحرب

حكومة استرائيا وسيفتتحه سفيسسر استرائيا في اسرائيل السيد هندمسسر ونائب عن رئيس بلدية تل ابيب .

جهــود لتطويـق الانفجـار

لوجودهم .

الردع العربية قد غادروا بيروت امس

* تنمات *

الاهلبة لعامي ١٩٧٥ و ١٩٧٦ بتوزيع جنودها في مناطق القتال الرئيسيسة بعدان انقلت اليمين اللبناني من الانهيار بتحويل تثبيدها عن خصومهم في تحالف اللبنائيين اليساريين والفلسطينييسن . غير أن اليهينيين هاتقون على الوجسود السوري قدر حنقهم على الوجسسود الفلسطيني الذي يعتبره اليمين السبب الرئيسي في الحرب الاهلية .

وصرح السيد شمعون الذي يرتسس « الجبهة اللبنائية » وهي مطلة جميع الاعزاب اللبنانية لوكالة رويتر أمسس بان ألسوريين عندما جاءوا الى لبنان كان ذلك لفرض القانون والنظام . ولكنهم في الاونة الاخيرة يتصرفون وكأتهم جيش احتلال ..

وقالت مصادر يمينية انه يبسدو ان السوريين مصممون على مجابهة بعسد ان رفض ضباط عسكريون لبناتيسون القبول بشروط القيادة في دمشق أوقف اطلاق النار . وطلب الى السيسد شبهعون تقييم اهتبالات انهاء سفسك النماه بعد ان قتل اكثر من . ٥ شخصا يوسى الثلاثاء والاربماء غقال : ما دام لا برجد هذاك وقف اطلاق الثار فسلا ا يستطيع احد ان يقول ماذا سيحدث في

وذكرت المصادر ان السوريين طالبوا بتسليمهم الثكلة العسكرية في الفياضية وقائدها العقيد انطوان بركات السذي كأن مسؤولا عن احدى الفئات البهينية التي نجمت عن انهيار الجيش النظامي أثناء الحرب الاهلية التي استمرت ١٩ شهرا . وقال احد المسؤولين في الجبهة اللبنانية : لماذا يجب الاستجابة لهذا المطلب . من يقاتل من هنا . بلاد من

هذه بلاينا ام بلادهم . وأم تتوفر ارقام يوثق بها عـــــن أصابات امس ولكن قادة بمينيين قرب مناطق القتال اعتقدوا بان بالامكان ان تكون عالية . ووجه راديو حسزب الكتائب وهو اكبر الاجزاب اليميئية في لبنان نداءات عاجلة من اجل التبرع

الفروع من الناهية المالية باشتسراك مِنْظُمِةً (نَجِمةَ داود الحمراء) ، وثلك لتع وتف الخدمات للسكان يسبسب صعوبات مالية . واشار الموزير في اقواله المسمى

المساهمة الهامة لمغين دغيد ادوم وغال ان الجمهور لا يعرف نطاق نشاطسات هذه المنظمة والطريق الذي يتم فيسه عمل التطوع الهائل . واعان في الجولة ان في سنــــة ١٩٧٧ قدم ابسماف اولى ف ١٦٠ الف

هادث ونقل ۲۲۳ الف مصاب في سيارات

اسماف وتبرع بــ ١٢٠ الف وجبــة

زيارة للسجنــاء في سجن نابلس بمناسبة عيد المولد النبوي

نابلس ــ من محمد عمـــيرة ــ بمناسبة عيد المولد النبسسوي الشريف فقد خصصت زيارة للسجناء في سجن نابلس في الحادي والعشرين من هـــذا المشهر وهى زيارة اضافية لجميسم الموقوفين والمحكومين .

استجواب لوزير العسدل من سيف الدين الزعبي

الفاصرة ــ من محمد شريف ــ قدم عضو السكنيست السيد سيف الدين الزعبي استجوابا الى وزير العدليسة حول محاكمة شطة الني نجري فهدينة الثاصرة منذ أكثر من سنة وتقتبراطول محاكمة جرت في البلاد من ناهية عدد

ويسأل السيد الزعبى وزير المدلية هل حقا بلغت تكاليف المحاكمة حستي اليوم أكثر من عشرة ملايين السيرة ؟ وما هي الدوافع لصرف مثل هذا المِلغ ويسأل : الا يوافقني معالى الوزير

أنه كان من الإفضل صرف مثل هــدا المبلغ الضخم على مشاريع حيويسسة تجري فيها هذه المحاكمة .

حول محاكمة شـطة

الجلسات والتكاليف المالية .

وذات فائدة أكثر بدينسة الناصرة الني

سوليل بونيه م٠ض لجنة المبيعات مناقصة لبيع بقيايا مناقصة ٧٨/٢ أبوأب وخلقات الابواب أنواع واهجام مختلفة _ بطول موحد ٢٠٣ سم _ تركيب كامل أبواب ديكت _ أبواب سحاب وعادية .

🌲 أبواب هربورد ــ « ميزوليت السحاب وعادية 🎍 # أبسواب معطسسوبة صالحسة تلاستعمال .

* براویز صفائے ۔. ۹۰ سم ۔ ۹۰ سم « عسسرض . * بسراويز خشمسب لجيسم انسواع الإسمواب . عرض أنواع وتفاصيل في مخزن « سَـولب » ــ خليج هيعًا « طريــق

گغار آتـا هاتف ۷۲۱۳۵۷_..». مناقصة ٧٨/٣ - معدات بناء - تراب للطرق والمحاجر المعدات في سأحات المبيعات وفقسالقسوائم في مكاتب اللجنة « هاتف ١١٠٨٥-٣. » وكذلك للبيع ..

نراكتــــور 8D رقم ٣١٦٣ـ٢. هـولون ساحة « يوم)) . كومبروسار عدد ٢ من نوع هوللن ٢٧٠ ــ ساحة العرض ريشونلنسيون نمائج الماقصة وقائمة المسدات المروضة للبيع يمكن الحصول عليها ن استعلامات الشركة ــ شارعاللنبي ١١١ ــ تل ابيب .

وفي النبوذج مفصل مكان المعدات سوان يحب الترجه بصدها . تقدم المروض على نماذج الناقصة، ونقة بوديعة بشكل حوالة بتكيسة سبة ١٠٪ من قيمة العرض لحسابسوليل بونيه م.ض. يقدم نموذج العرض للمناقصة بظرف مفلق الى مكاتب الشركة المنكسورة لجنة المبيمات ، على الا يتلذر عن تاريخ ٢١-١٩٧٨ الساعة التاسعة

العروض التي تقدم بعد هذه الساعة أو بدون هوالة بتكية تعاد للمرسل. الشُرِّكَةُ غيرٌ مازمة بقبول على عرض أو أي عرض اخر. •

بلاتـو شارون يدعـو لانتخاب رئيس الدولة من أبناء الطوائف الشرقية

بلاتو شارون امس برسائل شخصيــة الى رئيس الوزراء واعضاء كنيست والى منظمات طائفية اقترح فيها العمل بجد من أجل انتخاب شخصية منابناء الطوائف الشرقية لتصب رئيس الدولة وجاء في رسالة بلاتو شــــارون لرئيس الوزراء قوله انه يجب عسستم تفويت الفرصة التاريخية لتحالطوالف الشرقية الشرف الذي تسلحقه عسن طريق انتخاب رئيس من ابنائهـــا . وجاء في رسالته لاعضماء كثيست ان عليهم أن يعملوا من أجل التخسساب شخص دی مؤهلات مناسبة من أبناء الطواتف الشرقية لتصب رئيس الدولة.

تناقص طالبي العمل

في مدن التطوير القدس ــ بلغ عدد طالبي العمل في مدن التطوير في الشهر الفائت ١٥٤٧ع شخصا مقابل ٦٨٣٩ طالب عمل فسي الشهر الذي سبقه .

وعلم أن مدن التطوير في حاجة ماسة الى ايد عاملة مهنية وهي ما عجــزت مكاتب التشفيل عن تزويدها بالكفاية

يبيسع ويشتري تلفسزيونات وبرادات مستعملة ، بحالة جيدة

نتقسدم بتهانينسا الخالصسة الى الزميسل غاوى ميشيل غاوي

لحصوله على شهادة الماجستير في الموسيق المادينية الموسيقي في بلغاريا ونتمنى له مزيد التعديد

المعهد الموسيقي التلغ

صالــون «آنــي» يحسولك الى عروس جميلة لان مسالسسون « ()»

انتخب كالصالون الموصى بـــه اكثر من فــد. للعمسرائس في حيفها والشمال

: ----* عناية والبسة للعرسان

* تَبِسُلُ للْعَـرُوسَيْنُ * احــنية للعـرائس

* باقسة ورد للعسروس * دعــوات للاعــراس * ثيساب سهرة لكل العائلة

حینا - شارع هنفینیم ۲ تلفرون ۱۳۷۷

طالب القرض هذه النماذج تتمدراستها

وايفاد طاقم مؤنف من مهندس بنسساء

وهُبِيرِ عَنِي الى دارة ، للوقوف عـــــن

كثب على اوضاعها ، واعداد تقريرنني

عنها . ثم يجري بحث الطلب من تبـل

لجنة ثلاثية يمثل أعضاؤها «برازوت»؛

ووزارة الاسكان ، وبلدية القسدس ــ

للبت فيه ، وتعد مديرة الكتب الجديد

بأن كل مواطن يقدم طلبا سيحصل على

جواب خطي خلال مدة لا تزيد عن شهر

او سنة اسابيع على الاكثر . ويحقيله

فيها بعد ، وفي حالة رفض طلبه ،تقديم

استثناف الى لجنة عليسا في وزارة

أما قبهة القروض المقببة فتصـــل

بالنسبة للاسر (الي المدينــة)) حنـــــى

...ر. ١ ليرة كحد اعلى ، والأسر في

المناطق القروية ...ر. كليرة ، علسي

الا تزيد قيمة القرض عن ٩٠ بالمائــة

من تكاليف الاستملاك أو البناء الجديد،

او ٧٠ بالمالة من تكاليف اعمال توسيع

دار قائمة او تصليحات واضافة بنساء

وهفا تقول السيدة سعده انالبرنامج

الذي في اطاره تعمل لا يشمل موضوع

«الفارحين» في المدينة القدسة منسط

عام ١٩٦٧ ، او الذين اضطروا السي

ترك بيوتهم في الحي اليهودي اوالمغربي

في اعقاب حرب الايام السنة ، ومعذلك

فانها تشير الى رضاها عن استلام هذه

المهمة الجديدة التي تعتبرها بمثابسة

الرسالة) . فهي تشعر أن عملهاالجديد

سوف يملاً غراغاً طالمًا كان من الواجب

ملاه ، ويقدم خدمة جليلة لابناء قومها

من سكان شرقى الماصمة ، الدّين هم

بابس الحاجة الى تحسين اوضاعهم

السكنية والخروج من لحياء مكتظة ،غير

صحية ، الى بيوت عصرية نتوفر فيها

وبالرغم من وجوب تهنئة شركسسة

(يرازوت) لاتخادها هذه الخطوة ،ولو

بتلفير كبير 6 فاته لا يصح السكوت عن

استهنار حذه الشركة بابسط قواعسد

اللياقة باتصالاتها الجديدة بسكسان

الماصمة العرب . لقد أشرت انفا الى

عدم الميالاة بإعباد الميرة الجنيدقنسيا

وعمليا لمهنها ء اذ لم يتح لها التعرف

على المشاكل السكنية المقدة والخاصة

بسكان شرقى القدس . والتظريــــة

القاتلة بأن «جِل مهمتها فنيــــــة» أي

الاشراف على تعبئة النماذجومساعدة

طالبي القرض ، وهي النظرية التسمي

يتخذها القاتمون على البرازوت) حجسة

لهم ، هي نظرية خاطئة جدا . ذلك أن

مهمة مساعدة السكان في هذا المجسال

تتطلب الالم التام بمشاكلهم السكنية

والمعرفة الشخصية بملابسات ازمسنا

السكن في شرقي القدس ، والا لكسانً

بالامكان الاكتفاء بموظف صغير يعرفه

القراءة والكتابة ليساعد مقدمى الطلبات

هذا من ناحية ، أما من ناحية أخرى

فلا بجوز التهاون الى هذا الحد باللغة

العربية الذي اظهرته شركة «برازوت»

باصدارها نشرة ايضاحية تريو فيهسسا

الاغلاط النحوية وتشويش الاصطلاحات

على النصوص الصحيحة الامر البذي

اعترف به ، بعد التنقيق ، التاطــــق

اليك هذه النماذج على سبيل المثال

١- أن العُرض من هذا البرنامجهو

تحسين السكن لدى «عاتلات محتاجة»،

فمنذ منى اصبحت شركة «بـــرازوت»

تتبارى مع مكتب الشؤون الاجتماعيسة

٧- «الانتقال بن سكن غير مناسب»

بدلا من الانتقال من مسكن دون المستوى

المعيشى المقبول في عصرنا ، اي تحتُّ

3- «الازواج الشابة في هذه الوثيقة.

«هسب التعريف الموضوع» مسن هيسن.

لاخر من قبل ... الالاوساط وثيقسسة

الصلة» - في وزارة الاسكان ومنذ مني.

تعين «اوساط وثيقة الصلة» مبالسيخ

هـ هنالك بند لطالبي القروض الذين

فاين توجد في شرقى القدس مثل هــده:

الشاريع السكنية ، هتى تعرض على:

سكانها القروض من أجل الانتقال منها؟ ا

٦_ ويجب على مقدم الطلب ارفاق

انه لما يؤسف له أن لا تدرك شركة

وثائق طبية «من الإوساط المختصة» ؟

تقدمها السلطات قروضا للناس ؟

الحد الادنى لسنوى معيشى مقبول .

وتساعد (اعاثلات مجتاجة)) ؟

الرسمي باسم بلدية العاصمة .

على نعبئة النماذج الجاهزة .

شروط سكنية معيشية مقبولة .

الاسكان تفسها .

شركة برازوت وسكان شرقي الفلاس

القدس الراغبين بتحسيـــنشروط سكناهم .

وهذه الخطوة بحد دانها من جانب

شركة اهلية (تشترك فيها كل من وزارة

الاسكان وبلدية العاصمة) هي خطوة

ایجابیة دون شک ، اذ انها تتیجاسکان

المنيئة العرب تقديم طلباتهم للحصول

على قروض لغرض تحسين شسسروط

سكناهم ، دون تحميلهم مشقة الذهباب

الى غربي الدينة . وليس هناك شك

أيضا بأن الكثيرين من سكان شرقسي

القدس يريدون تحسين أوضاعهـــــم

السكنية ضمن هذا البرنامج الحيوي >

أما عن طريق توسيع مساكنهم المالية،

او انخال التصليمات عليها ۽ او شراه

دور جديدة لهم ، أو اضافة غيسرف

لدورهم القائمة ويناء بيوت جديدة ، أو

المثلاك حقوق السكن البالفتاحية) مما

يجعلهم بنظر القانون المستلجري

في هذا الكتب الجديد اجرى كاتب

هذه الاسطر اول مقابلة صحفيستمع

القائمة على أدارته ، السيدة سعسده

خريش الموتودة عام ١٩٥٣ في قريسة

الرامة بالجليل ، والني انتقلت مسع

زوجها الى المدينة القدسة حيث يعمل

تقول السيدة سعده اثها بدأتتعمل

بشركة (برازوت)) في أواخر عام ١٩٧٦/

حيث تسلمت مهمة تسجيسل «الارواج

الشابة» الراغبين بالحصول على قروض

للسكن . وكان نحو عشرة بالمنة مسن

«رواد» هذا القسم من الشبيبة العربية

في اسرائيل من سكان القرى العربية في

منطقة القدس ومن ببت منفاها ، التي

تقع شهن ملاحية بلدية القدس . ثـم

تدريت السيدة سعده خلال الاشهسسر

الاربعة الاخيرة على العمل في بقيسسة

الفروع بالشركة ، وكلها نتعلق بالطبع

ببرنامج نصين اوضاع السكن لدى

يهود العاصمة مثل : عائلات كثيـــرة

الاطفال تميش في ازدهام شديد ، اوفي

بيوت خطرة يجب هدمها ، أو في دور

لا يصل مستواها الصحى الحد الادنى

للمستوى الميشى اللائق في عصرنسما

وتنقصها المنافع ، والمطابخ ، والمجاري

وهذا التدريب المسبق الذي حصلت

السيدة خريش عليه استعدادا لتسلمها

منصب ادارة فرع الشركة الجديد في

بانى قد اونيت بوعدي !!

وفي صبيحة اليوم الثاني نـــودي

باسمى من خلال الميكروفون الداخلي:

نبيه محيى الدين سرحان ... مطلوب

في مخزن الامانات وهذا يعنى استلامي

« لبدلتي الملكي » وتوجهي « للطلق»

وخروجي بعد ذلك من الى « الهـــواء

الطلق تحت مسهاء بلدى الطبية ، . .

والتي تضم الملايين من أمثال اللسواء

محمد عبد الفتاح أبو الفضل ، وسيد

مرعى ... وغيرهم ... عاتقتى كلمن

شاركنى اقسى اعتقال ، وودعتهـــم

ودموعي تكتب لهم .. عهدا بأنااضل

واناضل من اجل حريتهم وجدتني فسي

مكتب « على بيه » وهو يودعني كالسلا

ارجو انك ما تكونش زعلان . . لانيكفت

وكعادتي ... قاطعته بنظرتي التي

وجاءت سيارة « شرطة » لتحملني

وبرفقة « الحرس » الى مبنى «الباحث

ظلت وحتى وقتنا هذا تحمل الف معنى

بادي واجبي »

العابة بالقاهرة » .

هو في سلك الشرطة بالماصمة .

في نهاية الاسبوع الماضي افتتحت شركسة (برازوت))الحكومية البلدية للاسكسان بالقُدْسُ أول فرع لَهَا في شارع اخوان الصفا في وادي الجسوز تسهيلا للمواطنيين في شرقسي

مديرة القرع الجديد أن المسؤولين فسي

ادارة الشركة لم يعبروا اي اهتمسام

لاعدادها أيضا لتطلبات منصبها الجديد

والخاص بمعالجة شؤون السكن بين

عدعون ومري

مواطنين عرب يعانون من ازمة سكسن

حادة لم نجد مثيلها في القطاع الاسرائيلي

في المدينة مسكان يعيش الالاف العديسدة

منهم في أحياء مزدحمة وفي بيوت قديمة

تخلو من كل الوسائل والتطلبـــات

الصحية الاساسية الغ , وتعتــرف

• سعدة خريش

السيدة خريش مراهة بان لبست لها

ادنى خبرة في هذا اليــــدان ، وأن

المسؤولين بالشركة لم يرافقوها حنىفي

جولة استطلاعية لمدة يوم أو يومين لكي

تتعرف على المشاكل السكنية الخاصة

لجمهور «الرواد» الجديد الذي اخذ ،

منذ اليوم الاول لافتتاح مكتبها هيثردد

عليها ، والذي يجب عليها ارشــاده

ونصحه في كيفية نعبئة النباذج الخاصة

بطلب القرض ، وهي ثمادج وأنترجمت

الى لفة الضاد فليس من السهل ابــدا

الوقوف على متطلباتها والرد علسسي

_ تقول السيدة خريشي: البعد أنيعبي،

وهفاك أمام الرائد « شعراوي كلبن

قسم « الصهيونية » اخلى سبيلى ،بعد

أن مسألته : من الذي اعتقلني ? وبأي

سبب ? ولكني لم اتلق منه اي جواب.

الاسئلة التي نشملها .

عليعد فلذ الجزائر ومباخات واشنطن

لفرق بال رجلة إسادات لواشنطن ورجلة الأسد لموسكو

، اشنطن ، اربد أن انطرق الى العلاقات المرية - العربية من زاوية التعمل في السُلون لداخلية للدول الاخرى . ومنهذه الزاوية اريد أن اثبت حقيقة ينبغى عدم التفاضي عنها من نبل اي حاكم او مسئول ، تلكهي ان الدهر يوم لك ويومعليكوان السيف ذو حديث ، وان التدخل يجر الى التدخل وفهذاتاييد للمقولة المأثورة أن التاريخ يعيد نفسه ، ولكن بصورة أخرى

> القطقة العربية في العربقيا لم تعسد الرئيس العراقي الجديد عبد السلام كالتبخل ، فقد قاست منه الويسلات عارف هو الذي سيحقق الوحدة ولكن تتنظل المراق في شئون سوريا بعسد الوحدة لم تتحقق بل أن الذي حصلكان استقلالها في الاربعينات أمر معروف ، وتدخل المراق الملكي في شلون الاردن لا يحتاج الى كشف واعلان ، وتدخل السعودية في شئون اليبن لا يحتاج الى الضاح . ثم جاءت ثورة ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢ في مصر ، وما أن استقر علسى رئاسة مصر جمال عبد الناصر هنسسي بدأت تدخلات مصرية في شئون الدول أوالمربية اتفنت لها اشكالا مفتلفة ، ونكتكات وتشايكة ووتشعبة حتى أن مسترالوحدة المصرية سالسورية فيعام ١٩٥٨ أجعلت من سوريا مسرحا للتأمر علسي ير أنورة العراق في مطلع عام ١٩٥٩ مما ر بن اسفينا بين اقوى دولتين عربيتينهما هن المراق ومصر ، ظن أن ثورتيهما ستقربان سن القاهرة وبغداد لمسلحة الامسسة العربية ، الا أن هذا الظن كان فيغير شرح ببجله ، وعادت الخلافات بينالعاصمتين

والمنطقة العربية في الشرق ، ئـــــ

وعندها أمر على هذه ألحالة الإن ، انتكر نقاشا جرى في اللجنة الماليسة لمجلس النواب المراقى حول ميزانيسة الدولة العامة لسنة ١٩٥٦ الماليــة . نقد تحدث بعض اعضاء اللجنة عسسن الخلافات بين مصر والعراق والاذاعات التحريضية التي كاتت تديرها مصر ضد المراق وقد رد على المتكلمين رئيس الوزراء انذأك المرهوم نوري السعيد قاتلا : « هذا الوضع بين البلديــــن سبيقى حتى اذا قام في العراق حكسم جمهوري 6 بل وحتى اذا حكم في العراق حاكم مصري ، ذلك لان هذاك تنافسها تاريخيا بين البلدين وان الوضع القائم بين المراق ومصر ليس فاجما عسسن وجود خلافات بينهما بقدر ما هو ناجــم

ننائج مرة وعواقب وخيمة .

ولم يصدق النواب العراقيون اقوال نوري السعيد أتذاك ، وعنديا نجمت تورة العراق في عام ١٩٥٨ بــــدأت باعراس التقارب ولكن العام لم ينته ، الا ودر قرن الخلافسنجديد بين بقداد والقاهرة ، مما لا يجهله أي مطلععلى بجرى الاحداث المعاصرة في المطقة .

مرادالعماري من عبد الناصر أن يبعث بمن يتجسس عليه في بغداد ، وكان المرحوم الرئيس

ولا بد لي من أن اؤكد هذا أن المتحقل الذي قضى على حكم الزعيم قاسم في العراق لم يكن تتخلا مصريا ، بل كان تدخلا كويتيا ، اجل كويتيا ، وبالتعاون مع وكالة الاستخبارات المركزية الامريكية والملا مصطفى البارزاني زعيم الثوار الاكراد في العراق . هذا هو نسبوع التعخل الذي تضي على حكم الزعيسم قاسم . ومن هنا نجد ان تبمات التكفل التدخل او يقوم به ، بل انها تقع على خلفه او اخلافه من بعده ٤ وهذه هي سنة الله في الارض .

تركة السلف

ومثل هذا التدخل يقع في شئونهمر الان عرد عمل للتدخل المصري في شلون بول عربية مختلفة ايام الرحوم جمال عبد القاصر . غفي تلك الايام لم تسلب دول عربية مهمة من هذا التنخل ، كما لم يسلم زعيم من الطعن والتشهير . فهذا خائن ، وذلك عميل ، وفسالان ع معلان ابن تبن ماخب م البدين الى اخر هذه الإنهامات ، والان يتلقى الرئيس أنور السادات رد فعل

في النشاطات العامة والاجتماعيسة ،

ممكنت الرأة الاربنية من الساهمة في

بناء مجنمعها وبلدها وتنميته وتطويره.

ورغم الفراغ الكبير الذي تركته هــــده

الانسانة الكبيرة في مجتمعها على اختلاف

مُثابته وطبقاته ، مَانها لم نبت ، وان

غاب جسدها فان روحها نظل ترفرفني

كل بيت من هذا الوطن الكبير ، واعمالها

وانجاراتها في جميع المرافق ، تنطبق

بلسانها ، وتتحدث عن انسانيتهـــا ،

بطش وسطوة وتعسف . وغدا يشد الرحال الى موسكـــو الرئيس الراغض حافظ الاسد عوليس في هذه الرحلة بأس ، فقدرًار الرئيس سلفه ، حتى بلغ الامر بالحاكم الليبي

> وراء البحار . في مثل هذه الإيام من العام الماضي تقد رعت جلالة الملكة علياءوشاركت

> > وعظمتها .

قضت الانسانة ، صاحبة القلب الكبير ... - لقد غابت الى الابد اللكة « علياء » ــــر نه الانسانة شهيدة الواجب ، وقداختارها ي من الرفيق الاعلى في اروع موقف من مواقعها

اجل ، لقد اختارت علياء يوما عاصفا من أيام الشناء لتلبي نداء وجهه مواطن أهاب فيه بالمسئولين أن يطلعوا علسى حال أحد المستشفيات والعمل علسي



تقويم اوضاعه ... وبعد أن قامت بزيارة نلك المستشفى ، تاركة رسالة للحسين تعلهه فيها بأتها انجهسست الطفيلة حيث المستشفى - موضوع النداء ــ لم نعد ، والله عزت مشيئته اختارها الى جواره عندما سقطتطائرة الهليوكوبتر التي كاتت تقلها ورفاقها .. وهكذا شرفت الملكة علياء بموتهسسا

المسروات واليوم ، وبعد انتضاء العام الاول على استشهاد الإنسانة «علياء » ، قان صورتها الملاتكية ظلت وستظل خالدةني م قلوب شعبها 6 بل وفي قلوب كل الذين مرابع عرفوها 6 با 11-11 عرفوها ، في المالم العربي .. وما

الان وقد انفض عقب دائر افضين في الجزائر ، وارفض اجتماع السادات - كارتر في

قاسم قبل خمس عشر علما ، قبل أن

بشكل اخر ٠ العقيد القذاف أن ينامر للاطاهة بحكم الثامن من شباط ١٩٦٢ واطاح بحكسم

> ر كما كانت في عهد الملكتين ، بل بشكل اعنف اتخذ اشكالا قاسية وأدي السي

عن هذا الشاعس المتاريخي . »

ثم قيل أن زعيم ثورة العراق المرحوم عبد الكريم قاسم كان ضد الوهــــدة بين العراق ومصر ، وعندما وقعانقلاب

خلاف ما توقعه اكثر التشائمين ، فقد استدعى الرئيس عبد السلام عارف يوما سفير مصر لدى العراق السيد أميسن هويدي وتحدث معه حول علاقات مصسر مع العراق وقال له انه طلب من مصر استدعاءه ـ اي هويدي ـ من بغداد لانه ـ اي عبد السلام ـ لم بكزيتوقع

عارف يشير بذلك السى أن السفيسر المري كان يتجسس عليه في بفسداد. ثم تطورت الامور وجاء رجال البعث في عام ١٩٦٨ ليحكموا العراق حكما بطلقا مباشرا راغمين شمار الوحدققبل كل الشعارات ، لكِنهم لم يتقدموا خطوة ايجابية واحدة لتحقيق هذا الهدف ، ولا يزالون على هذا التوال ينهجون .

القطق هو الذي سير ازمة القسسرق الاوسط ، وعندما جاءت مبادرةالسادات السلمية قلت لعل المنطق عاد الــــى القطقة ، ولكن تبين أن ترسبيات الإستعمار البغيض لا تزال تشدالبعض الى الاجنبي غد مصلحة القطقسية وشعوبها ، وتأبى الا أن تسير المسيرة الاولى التي يتحكم بها زالاجنبيسي ا ويفرض ارأنته على شعوب هـــــده المنطقة بكل ما في ارادة الاجنبي مسن

السادات واشنطن ، الا أن هناك بونا الولايات التحدة بانهاء ازمة المطقةاذا كان في هذا ما يحرر المنطقة من نفوذها؟ ولهذا السائل اقول أن الولايات المتحدة لا تجد بدا من التعاون على انهاء هذه الازمة اذا واجهت ارادة حازمة مسن طرفي النزاع على تحقيق النسويسية الطلوبة ، وهي بثلك تحافظ علىصداقة من يلوم موسكو على هذا الموقف العقيم

لست هنا بصدد تعداد الاعمسال اللط المعقول المقبول ، لما كان أسة علجة لشد الرحال الى الجزائر ، ثــم للطيران الى موسكو . فالحسل أيس موجودا هناك ، بل انه موجود فسمي النطقة وفي ساهاتها ، ولا يمكن أنيكون في مكان اخر ، وكل من يقول عكس ذلك فانه اما مكابر أو معاند أو مغرض ، وليس بين هؤلاء الثلاثة من يغيــــــــد

الشعوب او يخدم مصالحها سولعكانت وبعد غلنقف في هذه الثكري الاولى عربية او يهودية . الاجر على قدر الشقة وكلمة اخيرة اود أن اثبتها هنا"، تلك هي المحاولات التي بثلت مع مصحر لجعلها تلتحم مع القضية العربيسسة وتنصهر فيها ، وذلك للرد على الدعوة الفرعونية الني وجدت لها اذانا مساغية

في مصر في الثلاثينات وفي مطلع الاربعينات

وقد توجت هذه المحاولات بجمل القاهرة

مقرأ للجامعة العربية ، ومحسمور

الاتصالات المربية التي اعقبت ذلك ،

ومثل هذه المعاولات بذلت مع الولايات

البقية على الصفحة السابعشة

انها ارادة الله سبحانه وتعالى ولا اعتراض على ارانته . ولا حول ولا قوة الا بائله ، وانسا لله وانا اليه راجعون .

السادات ، وحتى بلغ الامر بعد محدود مِنَ الرَّعَمَاءُ الْعَرِبِ أَنْ يَجِنْمِعُوا فَــَــي الجزائر ليكفروا بدور مصر التسمي ضحت بالمال والرجال دفاعا عسسن طبيعتها العربية ، وليقول من يقول أن مؤتمر الجزائر « قضى على خرافاتكون مفتاح الحرب او السلام بايدي مصر » لا نشيء الا لان السادات اجتهد ،ويكل حق الأجتهاد ، أن استعادة الارض لا نتم بالواسطة بل بالفاوضات المباشرة، وان الوقت قد حان لوضع حد لـــدور الاوصياء الاجانب على قضية الشسرق الاوسط وقبول احكامهم وكاتها منزلة من السهاء ، وإن شعوب القطقة قدنضجت بالقدر الذي يحررها من الاستعبسساد الفكري الاجنبي ، وهو الاستعباد الذي يجمل القرد منقادا ، ويدون تردد ، الى

الاجنبي وتحكيه . وهذه الارض التي يعمل السمرئيس السادات على استعادتها من اللذي وضعها نحت الاحتلال ؟ اليس هــــو المرحوم جهال عبد القاصر الذي اقسام الدنيا واقعدها في مايو ومطلع هزيران بن عام ١٩٦٧ ، ثم لا وقعت الواقعة قال بيساطة ، وهو القائد العسكري، أن سيناء كانت مكشوفة وبدون دفاع ، وكان هذا الكشف كان يحتاج اليحرب

الاجنبي ، واحكام الاجنبي ، وتحكيسم

الايام السنة للتوصل اليه . أين انن كان القوم من ذلك التدخل وللذا كاتوا يصفقون بالامس هتسسى ازعيم الهزيمة ، ويطبلون حتى للطعون التي كاتت توجه لهذا الزميم او ذاك لمجرد أن تلك الطمون كانت تلقى اذانا

صاغية ، وقلوبا تستريع . لقد قلت في اكثر من مقال أن انعدام

· الى موسكو

شاسعا بين الرحلتين ، فالأولى تستهدف تعزيز النفوذ السوفياتي فسي المنطقة بينها تستهدف الثانية حل أزمة النطقة ، هو أمل الذي من شاقه أن يحرر المنطقة من نفوذ الدولتين المظميين الطرنين ، وتتجنب عداوة الاثنين ،وق هذا ما يخدم مصلحتها التي تعمل مسن اجلها بكل قواها ، أما رحلة الاسدائي موسكو فليس من شاتها الا أن تحافظ على ابقاء الحالة جامدة في القطقةالي ان ينفجر هذا الجبود على شعب وب المطقة وحينذاك لا يبقى فيها أسد أو شبه اسد ، اي لا يبقى في القطقسة الذي نقفه من الازمة . ثم أن رحلسة الاسد الى موسكو لا تستهدف هسل الازمة ، ذلك لان الاسد خرج توا من مؤتمر الرفض الذي عقد في الجزائسر وهو المؤتمر الذي آخذ على السرئيس السادات مبادرته السلمية ومسعاء من اجل تنبوية الازمة كما يفعل العقالاء المتحضرون . ولو كان الاسد يسمسي

والانجازات الكبيرة الني قامت بهسسا المُغفور لها المكة علياء ، ولا اعتقـد أن احدا بحاجة لتنكيره بانسانينها ... ولكنني رغبت في أن انتهز هذه الماسبة - مرور عام على غيابها - لاقول لكل الهيئات والجمعيات والمؤسس واللجان التي شرفتها «علياء »برئاستها وقبادتها ، وبذلت الجهود الكبيـــرة المخلصة في سبيل دعمها وتطويرهــا ، أن روح الملكة الإنسانة التي قضست تجها وهي تؤدي انبل واجب في اصعب يوم عاصف ، يجب ان تبقى هير منار ، وخير حافز ، على منابعة نشاطاتكــم واعمالكم بكل حماس وعزم وتضحية في سبيل تخفيف الام وماسى المعتلجيسن ورفع مستوى المجتمع .

لاستشهاد الملكة الإنسانة دقيقة صهت ئيس للتمبير عن حزننا بخسارة « علياء» فحسب ، بل لنؤكد بأن الانسانية العظيمة وأن رهلت عنا بجسدها عفان روحها ستبقى خبر رمز لكل عمسسل



الملاحظ أن ثمة من يحلو له التفريق بين الاردن والفلسطينيين أرَّ.ن حيث التسمية على الاقل ، مع ان الوقائع التاريخية تلسر، "يعدم الالتفات البنة الى أي محاولة للتفريق (بينهما) • فهما بلا

لقد زعم الشيء الوافر حول تنابذات بين رسميي الشقيسر يِّ التوامين - وقيل كذلك انه من العسير جدا عودة التواصل ؛ العد ما سمى بالقطيعة . . الدامية! كل هذا وذاك رننته جهات ير (الإلم) على القطيعة ٥٠ ومستعاتها ٥٠!

القصداتاحة المعرفة للشيقين التوامين بانر اندهما ، ورمز الحكم في واحد الشقين غير المحتل ، قد يعث برسالة جوابية الى مخلل "الشق الثاني حول الموقف الراهن في العالم العربي ، والوضع الفلسطيني فيه · وهذا يعني ان التواصل وارد ؛ برغم شـتــي الزاعم ، ومحاولات الافساد .

﴿الصَّفَةُ الْغُرِبِيَّةُ ﴾ واضح النصاعة والهنف • فالحكم في الصَّفَةُ يُبُّ "الشرقية من الاردن ، معنى بضمان حرية تقريسر المسيسم ∰السياسي لاهل الضفة الغربية وقطاع غزة ، وهو لا يحبذ أي∭ إنجراء في هذا الشان يسبق زوال الوضع الشاذ الراهن ،وانها الله ويفضل أن يتم زواله اولا ، ومن ثم يلاذ الى دراسة ما يجسب عمان ، يكاد يكون هو ذاته الذي يتطلع اليه الفلسطينيون أوهذا يعنى ايضا ، تطابقا مشتركا على الهدف والمسير .

ولئن كأنت هذه الظاهرة الهامة قد سادت كلا الشقين في ﴿ البلد الواحد ، منذ بعيد عام ١٩٧١ ، فليس شك في أن ترديد أُبعاد مفاهيمها الان ، انما يمثل استمرارية الرغبة المشتركة في والتساند والتعاون والتدعم ، في شتى الميادين ، الى أن تتحقق والهما العودة الفعلية للترابط الكامل الذي ستكون لحمت "المشاركة العائلة ، وسداه المصير الواحد ·

انن ، فالترابط الاخوى ، والمشاركة العادلة ، في المستقبل القريب ، هما الشعار العنيد للشقين التوامين ، اما ما قد يزعم أأكنقيض لهذه الرغية ، فلن يكون اكثر من زيد فوق الامسواج ، إلا

لقد اوضح جلالة الحسين موقف الاردن الثابت من الضفة والفربية وقطاع غزة ، من حيث الانسحاب وحرية تقرير المسير، " يُّكِما ردد السيد مضر بدران رئيس وزرائه ذلك الوقف الشريف إإلى تصريحاته الاخيرة ، مشيرا الى ضرورة اتصاف الفلسطينيين في حرية تقرير المصير اذا اريد للسلام ان يتحقق •

الله الما الما الما المديد:

واحد ، نو شعب واحد متكامل الاوصال .

وليست الغاية هنا العودة الى مثل تلك الترهات ، وأنمسا

ان موقف عمان الرسمي من اية تطورات محتملة لمستقبط المخاذه لتحقيق امال الشيعب والمانيه · وهذا الذي تتطلع اليسه

يُسرعان ما ينوب ويتطل -

هذا هو موقف كبار المسئولين في عمان . وهذه هي الرغية ﴿ الشاملة في كلا الشيقين التوامين: الضفة الشرقية والصُّفـــة إ

شرقي الغس ، له اهميته الكبرى . ا والآن سرعان ما يظهر من الحديث مسع المنافع المنافع المنافع المنافع منافع المنافع منافع المنافع منافع المنافع المنافع

طول انتظار ، وغنمت البوابات الثلاث لجموعة « الرش » حيث ساتفذ « وابو هليمة » خطة القرار !! هبل كل منا لا كائتين » غارغ ... وهو وعاء مـــن الزنك له يد حبينية يستخدم في نقسل



محيى النين سرحان

والصورة عام ١٩٦٨ المنقل . وكما توقعت .. كان فسسي دراستنا شاب هزیل من « بلوکـــات الامن » ويالصنفة ايضًا كان مثلى من حيث طول قامته وان يكن ممتلىءالجمسم اکثر منی بقلیل . « ورینا یونق » .

تنهدت عميقا من الغيظ ... وجلست أرضا 6 بينما المعارس يطالبنسيسي بالنهوض : « بلا بامعنكل انتــه ... مِفْیشی وقت »

ومعلا ... لم يكن هناك وقت لجرد

لم يأت ازيارتي مطوق من اقاربي

أولا حتى زوجتي .. تلاخيرة عذرها..

التفكير في خطة اخرى للهرب او تهريب مجرد خطاب لصديق مسئول في قيسادة الثورة ! هيث منعت من الخروج بعسد خلك « للرش » .

والد: نبيه

رهت في الظريق انحكي خلسة .. لالتقط سلكا قديما اؤ قطعة حبل والقيهما وصلت « البركة » خيات ما جمعت في حفرة قريبة ، وبعد أن قبـــــنا بخبس رحلات من البركة للمعقتل وبالمكس.. حاءت اللحظة الحاسمة ... واقتربت من خلف عسكري الحراسة ، هامــــا باختطاف سلاحه وادًا ((أبو حليهة)) يشير بيده محذرا اياي ، ويخوفشديد وطبعا « ايد لوحدها ماتسقش » .

ولكن ولليوم ... لم اغفر لهم خوفهم، وأن اغفره !!

وطوال مدة اعتقالي ... والتهدامت سبعة شهور لم يكن لي اي اتصلال بالعالم الخارجي سوى رساتل التريزا» التي اعتقلوها هي الاخرى « بسجــن النساء بالقناطر » هيث كانت تعنسون الرسالة كالتالى : « زوجي نبيمسرهان معتقل اوردي ليمان ابو زعبل »

وبالتالي ولاغاظة الجبيع ... كنت اكتب لها الرد معنونا كالتالي :زوجتي ... حبشية عبد الملاك ، وهذا هسو اسمها الحقيقى والذي عرفته مسسن رسالتها الاولى الى ، وعنوانها بالطبع « بسجن القاطر التساء ، والحقيقة كانت رسائلها مليئة بالنكات التسسم أضحكتني ... والتني ، غلقد تالمتلها كما تللت لتفسى ولكل المصريين منحولي ... كما كان ﴿ عبده السايح ﴾ وهو من اعيان « الاسكندرية » ولم أساله عن ظروف اعتقاله « جِنائيا » بمثابة مخزن سجائري ... على أمل بأن ارد أـــه

دينه ذات يوم .. وكانت سيجار تي تطوف على اكثرون عشرة اشخاص ﴿ كُلُّ وأحد نفس ﴾ ٤ وتلك عادة « المتقلين » و «المحونين» وتمر الايام داخل (اوردي ليمان ابي زعيل » كثيبة كثيبة ، الى أن اتيبوم . . كان له طعم اخر . . في وجه احسد الضياط الشباب والذي طائعت فيسسه شيئا لم القه من قبل .. لذا سالت دموعى أمامه ، وأنا أهمس في ائتهأن يحمل رسالة كتبتها للواء محمد عيسسد الفتاح أبو القصل ، وكان يومها مدير مشئون الاعضاء بالاتحاد الاشتراكسي العربى وبالقعل حبل الضابط الشاب رسالتي ليلقبها باحد صناديق البريد.. وفي اليوم الثاني جاء ليطملتني بــــان رسالتي في طريقها الان لمبنى الاتصاد الإثــتراكي بالقاهرة .. لحظنها شيقت بان بقائي هذا ان يطول اكثر من يومين

وفي تمام الساعة الثالثة من بعسد ظهر اليوم الاول - كانت مفلجاة لسم اتوقعها ... فاقد دخل العثير ألدعو « الصنو » والذي كان ئي اليد الطولي في اعتقاله ... ولدهشتي راح يعلضتني ويقبلني ويبكي قائلا : مش معقول ... سادتك بتعبل ايه هنا يا بيه ؟

فلقد عرفني الصنو شخصا اخر .،

غير الذي اراه هنا ! ورددت عليسه : قَيْه طَروف يا صنو ... لكن انا خارج بكرة انشاء الله .. غماد يبكي مسسرة ثانية وبشدة ... موصيا أياي بزوجته واولاده ولعل « الصنو » يعرف الان

وسالتهم : ابن اثاثها ؟ وبوجوه مخطوفة اجابوبي : البعثاه عشان نصرف عليها ١١ ووجدتني ، ولاول مرة في حياتي ، ارفع بدي لاصفع(اخالي)) قرش واحد لاركب « الديزل » المتجــه الى « المتصورة » دون تذكرة سفر . . ونزل « كومساري الديزل المتجـــه

« للكفر الحاج عمر » !!

باب اهل زوجتي ...

الصحفى الاسرائيلي الاول.

القاهرة عام ١٩٦٨ .

الملاك زوجتي ? اجبته أمعانـــا في آحتفاظی بهجرد « عنوان الراسلة والتي كانت بالنسبة لي « تسلية »دامت سبعة شهور : أيوه . وفي الثامنية مساءاً ٤ كُنت انا وحبشية او التريزا» نركب الترام من ميدان « لاظوغلى » منجهین الی « شیرا » هیث یقطـــن « خالي » وحيث تقطن هي ايضا لدي «أم عبده » صاحبة المتزل ووالسسدة مستخدمها ... وبعد أن عائقتي كسل من كان هناك سائت عن زوجتي(تيوية)، فارتبكوا جميما قبل أن يخبروني بانها قد ذهبت الى قريتها « الحجايزة »

عدة صفعات قوية ، وأخرج متحها ، وسيرا على قدمى الى ميدان « بساب الحديد » حيث محطة القطار ، وبسلا سوی نگر اسمی « للکومساری» والذی سارع أيضا بشراه علبة سجائر الماتينيه ليقدمها لي . ووصلنا « ابو كبير »حيث يتوجب على احد قطار اخر يتجه الى « كفر الحاج عمر » حيث قرية زوجتي

للمنصورة ، ليومى على زميله المتجه

وبعد طول عذاب ... وجدتني اطرق

7 - الانتقال «بن احياء مكتظة» بدلا من «احياء فقيرة» .



التقطت في عام ١٩٧٧ ، وبعستزيارة نبيه للقاهرة مع الوفسد ملحوظة : الام اصابهاشال بقدمها اليمني بعد مفادرة نبيه

اهلية _ بلنية اهمية احدار بيانهاالاول بلغة الضاد الى روادها بشكل لائسق، محترم ، ولو كلف ذلك ميلغا ما ، فهي شركة تدير سنويا عشرات الملايين مسن أموال دافعي الضرائب البلدية ، مسن عرب ويهود بالقدس . احساس امراة بالحب , عروسينسة

الثالوتي كاتبة تصة شابة نشرتمجموعة

قصصية بعنوان البعد الخابس سنسة

نقتبس فقرات من قصة لها عنوانها

بحار عاد الى الميناء فزار امرأقبيحث

بواصل ترحاله بين الامواج الماتيسة

الشبان تعتبر أن الحب عاطفة عابسرة

مهددة اساسها التحول والزوال ولكن

اللحظة المفتلسة من مغالب الزمسين

مشحونة يطلقة قد تثرى الحياة وتكسيها

فالخط المتواصل بتصاعده ونزوله

علاقة القاص بالطبيعة:

افتتن الجيل السابق بالطبيعة فسى

شتى مظاهرها فهى ملاذهم في كثير من

حالاتهم . وصفوها وصفا يشقا متأثرا

يغيض شعورا واحساسا في نظرة هادئة

البشير خريف من كبار قصاصىالجيل

السابق وهو من مواليد الصحــــراء

التونسية استمعوا اليه يصف النخلة

في قصة طويلة عنوانها « الدقلة فسسى

« لا فرع لها ولا اغصان ، تثطلق من

الارض مستقيمة جبارة فتنفنع فالسماء

والنور ويتفرع جريدهامن القلب منقوشا

متناظرا اخضر باسقا في دائرة كأنسسه

فوارة خضراء يلين سعفه ويرق حنسسي

ليكاد أن يكون في نعومة الريشة ويشتد

عند اغترابه من الثمرة ويتصلب حتسى

يصير شوكا اسود الذبابة مسردا يحمى

سمير العبادي كأتب قصة شاب هو

ايضا من مواليد الصحراء التونسيسة

يتناول نفس الموضوع ولكن بنغمة جديدة

وحساسية طريفة . يقول سهيرالعيادي

واصفا نخلة بين كثبان الرمال وقريسة

مخرانية مظنه غليها شهبس الاصبل

« انحدرت الشبيس محبلة بلعثاث

القوم بعد أن دوت في خواء ادمغتهــم

ساعات اهول من الازل واختتدائرتها

ترحف على خط الاغق لتضم نخلة قــد

انفردت بين هضبتين من الرمال المعرة

وتذوب في عناقها وتغنى دمائها فسسى

غوامها النحيل ، غادًا السطوح تتورد

خجلا واذا الديار المنسية في عسسرض

القفار بين السودان ومراكش تاكل منها

عودنا الشعراء والكتاب مدة احقاب

متوالية بالتغنى بشمس الاصيسل ،

وقدموا لنا لوحات غيها الوان زاعية

وقت الاصيل من اجمل ساعات اليوم

نبهر بجمالها ونطمئن اليه وقد يؤنن

احيانا بالزوال زوال اليوم الجميسل

اما سمير العيادي ، فان ذلك التظر

الجميل تقليدا لا ينسيه القرى الضائعة

في المحراء ، تلك الفرى التي غيرها

الفقر واكلتها الرمال وهجرها سكاتها

بحثا عن لقبة العيش ، فيتحسول

شعوره اثى لعنة ونقبة ويمسى غروب

الشمس هولا وعناقا ممينا لقوام هزيل.

أن قصاصى الاجيال السابقة أعتنوا

خاصة بالبيئة الريفية لان جلهم كانوا

ينتمون الى هذا الوسط الاجتماعسي

ويعتبرون ، وأو اتهم انعزلوا عنه ،

أن نلك الوسط هو موطن الحياة الجادة

ومستودع قيم القوم وأن المجتمـــع

الحضري في الدن اضاع القيم الاصيلة

للامة وهو سائر في طريقه الى الانحلال

بحكم التطور الحضاري حسب نمسط

فكري قديم دافع عنه ابن خلدون .

فأهل البادية مجبولون على الشهامة

والجد والبراءة ، والدينة مكان للفساد

وهذه النظرية البسيطة المفائلية

التي تجعل الخير من ناهية والشر كله

من ناهية اخرى قد طفت على كتاب

القصة السابقين فهم يدعون السمى

الحياة السائجة البسيطة البريئة التي

تسود في الريف حسب رأيهم ويحببونها

للناس وينفرون الفقراء من الحياة في

واذا اهتم بعض القصاصين مسسن

الجيل السابق بالدينة فانهم لا يفوصون

في أعماق الواقع الحضاري كما يبدو

برمته بل يطوفون باحلامهم وامانيهم

في المدينة المتيقة يحفون الى الماضي

الفلاب معرضين عن تطور الاوضاع

رافضين لنحول عقليات الناس . هكذا

فعل على الدواعيجي في الثلاثينات

أما الجيل الدافر من القصاصين

الشبان فان من اهم مميزاته تركيــز

اعتماماته على المدينة المعاصرة

متحسسا لجوها ومناخها ميسسرزا

تناقضاتها ، مدينتنا العربية مسسورة

لتناقضاتنا وازماتنا في هذا التطــــور

الانتقالي الغنيد من تطورنا الحضاري.

والبشير خريف في الستينات .

والانساد واضاعة للقيم السامية .

• لون الشعور بالدينة:

الزمال والرياح » .

بمرور الزمن .

الرطب من الايدي » .

ويهنطياته قد عرضته مسيرة منقطعة

تنبرها لحظات مفعمة ساطعة .

. 1940

« الكالىيدوسكوب » .

معنى يتجاوزها .

عراجينها » .

الطاهر قيقه

の半申

ان هذا الحيل لا يكتب من اللكينات.

الما دخل الاصالة في خواد الأولاد المالة المالة في خواد الأولاد المالة عن نبرغ الأولاد المالة المالة

هي حدثه ونكاؤه ووعيه رم الألاث خاتمة القصة هي من القلمة إلى إلى الأستر والفلسفية لم الت

انظروا الى سمير البيان يكتب أن الشكل الذي اخترب المارات من الطريقة السينمائية في الريانة المنات الرث

الصور . وهو ايضا مبلً المراح كما نكرات معلم الميان المراح المنا والما المناع ا

الطريق ضغطت صنفيها بليل المن أبل شد

المشر وتركت المقود تلو بدا الله والله الله

وجوم العمارات البيضاء قلس المساحة

الواحدة علو الاخرى والترتسي المتاارب

منحنيات والزنابق في نبرة والبران سن حسر مصبوبة في الاخدود الذي بلطالة من طائرته ، العمودية في نفتنا

يقول عز الدين الدني داما الله الرابع المساس

كان طرح هذه القفية ومن الديد المستحد

الشكل) بمثابة دعوة ملعة السوريوس منصر سد الاختراع والى الخلق والى عمر الله خرب سم

التبعية التي كانت تربطنا بالكياري سرور

كان طرح هذه القفية ببارة أون بيع سب

نداء موجه الى الكتاب والفلتي لراسس والمس

سبيل ابتكار اشياء نتية تكين سنظيئ بنيث سبسة

ذهنية حبيدة

ومجال لابتكار واسع غريض ع

اذ يمكن الإعتباد على اشكال

ومختلف الفنون وشنى المسأ

الإخرى .

أرؤنها ل صرحه

كعمل مبتكر حر طليق ينص

التي سبقته ، فالأشكال التي

اذا توغينا التقديم البسيرأ

تجاوزه الزمن قلنا ؛ لا بداية ر

يقول عز الدين في هنـ

والفلسفية او التفكرية انفا

نسيمات المطر الغرور

كانت الطريق في شنره مراً

كانت الطريق محفوفة برميني

جثوم المساء الصلبت ؛ ترق

وتمايلها . النظر دام منوسها

الاشكال المهودة وابتكار انك

جديدة ما يلي :

الغربيين ...

شهقة اندهاش ، النولز شها

القصص ؟

جديدة مجددة دائما

ولا نهاية ولا عقدة .

الفار سهند

والمن المناسبة



نصف عمري

شعر : هيام قبلان _ عسفيا

في المدينية ... حيث منات الناس قمسر أمامسي وكلمات تعبر مخيلتي من كل صوب انتظر عينيك ٠٠ ابحث عن امسنا معا اعبر من امام قهوة اوتنا سوية ارتشفنا القهوة ذات صباح فكرتنى اللافتسة بانتظسار الساعات للقياء سلا ويعساد

لاول مسرة احس بالخوف يفارقني بالدمع يهجسر مقسلتي يكفيسنى انسك معسسي يا رفيقــا آنسـنى رحب به قلبی وام يزل كمم تمنيت يا جالسا امامي اه توتد يداك للونضدة حیث کانت یــدی تلامسها

تحس دفئها كم نظرت للفنجسان الفارغملقسي كقلبي يملسؤه الأتسي

دفينا قبسل ان يراك وحضنت رسمك المرسوم فيسه لفاؤنا يا حبيبي

نصف عمرى الذي مضى وستبقى نكراه نصفه الذي بقي أن جئت اليوم تسال عني اعاتب نفسي الف مرة على كلمة لم اقلها

ارددها لوحـــدي وددت لو استطيع كتابتها على شباك التذاكر على اللافتة الحزينة حتى أن مررت هناك تنكرني انتظرك ليتم

باقى عمسري

غنري رمال الشاطيء ، وتراها ، لايهم القصيدة الاغريقية وعبد الوهاب البياتي من هي .. عارية ، تبكي عند مغيب ديوان قمر شيراز ۽ للشاعر عبسد النجم الاسطوري .. نراها ، وهسى

قمر شير از -الدو ائر الحمر اع

ديوان باكمله ؟

وسؤال اخير : لماذا يضع البياتي

هذا الملحق الذي يفسر ويشرح ؟ انقول

هذا الكلام ونحن نعرف اغه لم يقعسل

ذلك ، من قبل ، اي عندما كان بحلجة

الى ذلك بالفعل .. الم نقسل ا

القصيدة الإغريقية هي ابدع ، ما انتج

البياتي ؟ وانها تحتوي من تجلىالرؤيا

الشمرية الشيء الكثير ؟ ثم الا يعنى

هذأ الكلام انها ليست بحاجة الىهلحق

يفسرها . او يفسر ما ورد فيها مسسن

اشارات تبعدها عن القاريء ولا تقربها

ليفعل البياتي ما يريده ولكن لايسعنا

في هذه الكلبة المختصرة جدا ، الا أن

نرفع اصواتنا: قاتلين ، ان القصيدة

الاغريقية تعد من اجمل وابدع .مرة

نانية ما كتب البياتي فهي الالكتسلحق

كل تقدير .

الوهاب البياتي هو اخر ما وصل الينا ترسم في الاعق دوائر حمراء .. ونرى من نتاج هذا الشاعر الذي لا يشك في المعنون ، يقولها لها : اشتعلي يــــا إنّه رافق الشعر المحبيث .. واضاف نار الحب وكونى شارة هذا الليسل اليه الكثير من الإضافات . ينقسسم القادم من اطلال المدن الإغريقية . الديوان ــ الى اكثر من قصيدة الا أن اعتقد ، انه يحق لنا ، بعد هــــدًا الشكل يصبح في نهاية الامر مجرد اناء الكلام أن نسال : لماذا قسم الشباعر يحتوي ابداع الشاعر . الى اي حد قصائد ديوانه الصغير حدا _ كـــل أستطاع الشاعر عبد الوهاب البياتي هذا التقسيم ، فاحتلت كل هذه الكهية أن يخرج عن اطار تعبيراته واشتعاره من الورق الجيد . جدا ، والصقيسل جدا ، ونعود من جدید . . او لم نقل سؤال يطرح نفسه بعد قراءتنسسا أن القصيدة الإغريقية تفنى عن قرارة

للديوان مباشرة .. يقول الشاعر سف القصيدة الاغريقية وهي من ابسدع ما تضمنه ـ ديوان قمر شيراز ـ بل من ابدع ما كتبه البياتي : في رايي كانت تستلقى عارية غوق رمسال الشاطىء تبكى عند مغيب النجس الاسطوري وترسم في الاهق دوائرهمراء تهمس للربح اشتعلى يا نارالحب وكونى شارة هذا الليل القادم مسسن أطلال المن الإغريقية . لا يسمسنا ــ ونحن نقرا مثل هذا الشعر الا ان ترفع أيدينا ملوهين قائلين : دوائر حمراء. ندور او ندور ...

وتدور الدوائر الحمراء ، تنبئنـــا بالصوت القادم من اطلال المسدن الاغريقية . لقد احبيبت وانا اقرأ هذه القصيدة

وهي تغني عن غراءة ديوان باكبله ــ أن الشاعر وقد بلغ قمة عالية . قل أن يبلغها الشعراء .. فنحن بازاءهذه القصيدة نشعر بالتجلى الشعري ..

الحبيث عن القصةالتونسية المعاصرة ذو منعرجات وشجون لا بنسع اقسال واحد ولا يخضع لطرق تحليلية ثابتسة ثلانتاج الادبي البسيط او الضحل . . رحلة استكشافية

تحتل القصة التونسية منزلة مرموقة من بين الوان الانب الاخرى كالشعسر والسرح وانب القالة ، وتكسيب اهبيتها في الحياة الادبية التونسيسة المعاصرة من غزارة نسبية في الانتساج وبالخصوص _ لانها تحاول التكيسف بتطور اهاسيسها وتواكب ما استطاعت والروهية . وادًا ما تصفحنًا ما تنشره دور النشر وما تنشره مجلاتنا ومسحفنا الحظنا أن الانتاج القصصي غالب .

🕳 تصدر بتونس منذ ١٩٦٥ مجلة خاصة بالقصص وهي مجلة القصص » يصدرها نادي القصة الذي يجمع عددا كبرا من الكتاب الشيان بجانبيقصاصين كهول يرون أن الموار بين الاجيال وأن التماون بين القصاصين من اعمسسار مختلفة ومدارس متنوعة مفيد ومثمر يجتاز الشعر بتونس ازمة حادة ، غمدد الشبعراء غليل ولم يبلغ احد منهم درجة عالية . كان ظل ابو القاسسيم

ولكن نلاحظ أن القصة التونسيسسة العلى الدوعاجي » أبو القصة بــدون

قصاصينا الكهول وهبا العروسسي المطوي ، ومصطفى الفارسي احسا في وقت مبكر ... وهما شاعران في البداية... مان الشمر يضيق عن الأفصاح عن كل الى الشعر الا في مناسبات معتودة. تمبير أدبى له حياته الميزة ومنزلتك كتاب القصة منذ الثلاثينات اخذت تهزه

مشاكل المفكرين والبدعين التونسيين وهلية تثار فيها اهم قضايا مجتمعنسسا المعاصر في تحوله المتواصل وسجسلا لامانينا ومطامطا ومستودعا لشكوكنسا وحيرتنا وتساؤلاتنا المام المسيرالموعود اكتسبت شحنة تبحث عن التعبيسر المسرهي وتتوق اليه . وليس من بلب الصدفة أن نرى اليوم عددا من المع كتاب القصةمثل مصطفى الفارسي وعز الذين المدني يجمعونيين كتابة القصة وكتابة المرحيات مع ميل واضح للكتابة المسرحية وان القساص

وكاتب مسرحيات . وأن تحول بعض كتاب القم

انب تونسی عربی

« فكر يتفهن القيم الانسائية الفارة « خُلاق شاب دوما بنحاور معالتراث أن هذه الفقرة التي لا تخاو من لهجة اعلائية وتهجمية ترمي الى رسم معالم

ونأتي على جميع جوانبها بل يبدو أي أن دُلك الإستكثباف مِن ذلك النَّمط مستن الانتاج الحبس ييعث دوما الى وجود خفايا كامنة نتبعث مرجرجة خلابةللبصر كأن القارىء المفرم بالقصة باعمال فكره وعاطفته وذوقه يقوم هو بدوره بعسد الكاتب بعملية خلق متجددة تكسب الاثر الفنى العروض على الغاس سيسمات جديدة والوانا طريفة وتركيبا مجسددا ولذلك قال بعضهم أن الاثر الفنسسي الاصيل بحتمل مستويات متفاونة مسن الادراك ويفهم من زوايا مختلسسفة ، وتحدث بعضهم عن الكتافة ذات الطبقات المتراصة وجعلوها معيارا للدسامسية وقابلوها بالسطحية وجعلوها مقياسسا سوف لا اجنح الى طريقة التحليسل المنهجي الذي يتوخاها ، وهم علـــــى يدعو الى ذلك ، وسوف لا اهاكي النقاد لانني لست ناقدا ولكن كاتب قصة . سادعوكم معي ــ بعد تقديمٍبسيط ــ الى رحلة استكشافية عبر التصـــة

الشبان ابتداء من سنة ١٩٦٨ النسى اعاشرهم واصبخ اليهم واتتبع خطاهم اترا انتلجهم .

تحول اوضاعنا المابية والذهنيسسة

الشابي العظيم ما زال جاتما علم يبلغ احد شاوه 🖫

الجديدة استقطبت الشعر وأستوعبته فالقصة التونسية قصة شعرية منسذ بعثها في ثوبها الجديد في الثلاثينــات منازع - على حد قول - عز الديــن الدني اهد قصاصينا الشبان .

غرضت القصة تفسها في تونس كاهم

الشاب سهير العيادي هو بجانسب كتاية القصة ممثل مسرهي وسينمانسي

على المجموعة القصصية (ترمن الزخارف) لسمير العيادي التي صدرت سنة١٩٧٦ « ادب لا يخضع للشرق ولا تلغرب

كالحرية والعدالة وينود عنها » . وبراجع التاريخ ويحاسب مساره » . عن مدرسة الجيل السابق : يدعى عز

مثلى نستقصى تلك المادة الحضاريسة الاحق اسائلة الجامعات لان المقام لا

العربية التونسية ف هذه الفنرةالاهبرة من الزمن الذي نعيشه الأن عمستشهدا بنصوص مقتبسة مما كتبه القصاصون شهدت انبماث جيل جديد لكتابالقصة بتونس ومنعرجا اساسيا ، غايثي في ذلك التعريف المباشر بكتاب شبسان وكذلك ابداء اراء خامرت ذهنى وانسأ

ما يجيش في الثفس فاختارا التعبيرعن أهاسيسهم بواسطة القصة ولم يعودا لدى القراء . ولكنا نلاحظ أن ذلك البناء الثابت الذي شيده اربعة اجبال مين هزات ۽ ان غفرات باطنية اخذت تجعل القصة نتوق الى المسرح ، كان القصة التونسية اصبحت نقطة ارتكاز لاهسم

تطبئن النفس الى الحب بل هي فسي تنلخذ مثالا ثانيا ــ نقتبسه من قصة

التونسية الى التعبير المسرحي غالبسا والتعبير السينمائي احيانا لم يكن نتيجة صدية جنرية او مراجعة او استنكارا او قطیعة بل هو اهتداد طبیعی وتوسع وتوق تعبير فني اشمل يحاول أن يجيب عن الاسئلة المميرية التي طرحوها على انفسهم عند معالجتهم للقصة .

بقول عز الدين المدنى في تعليق لسه

تونسي عربي » .

الدرسة الشابة وتميزها بصورةواضحة

الدين الدني في شيء من البالفة أن الجيل السابق يتخلص من التبعية ازاء القصاصين من الشرق العربسسي أو القصامين الاوروبيين ويعلن القطيعسة مع الجيل السابق لجيله لانه جيل يقلد ويستعمل تعبيرا غريبا للتوغسيسل في

الطاهس قيق

عن لحظة قصيرة يسكن اليها قبل أن ولكن هذا البيان المنهجي بشيسسر الانجامات الاتية : - الصبغة العربية التونسية المؤكدة الذي لا ينتهي منها الا بانتهاء حياته -أن عروسية الثالوتي كرملائها مسن - الترام البغاع عن القيم الانسانية الفارة مثل الحرية والعدالة .

_ الموار البقظ الناقد مع تراث الامة وتاريخها . - التحديد التواصل للنظـــرة

والمضمون والشكل المشبوع بالتجريسة ضمان للملحفظة دوما على غضسارة هذه محاولة في المستوى النظري

لتوضيح معالم القضة الماصرة وسد تكون مرجعا ولو ان صاخبها وهــو كاتب مبتكر يتحدث من باطن عن فنه وفن رفاقه ولا يستطيع ان يسلط عليه اضواء من خارج كما يفعل القارىء أو الناقد المطل .

اری ۔ شخصیا ۔ ان حذا العقد الاخير شاهد في هذا الجيل المعاصر من القصاصين نشاة حساسية جديدة ما ثماهدنا مثيلتها في المقود السابقة وذهنية جديدة تؤثر في المضمون والشكل معا وتصورا جديدا طريفا للعلاقة بين القاص المبتكر والقيم الانسانية الغارة التي تكسب الحياة معناها .

من زوایا ئسلات

لنقدم انناج هؤلاء الكتاب الشبان من الزوايا الثلاث التي ذكرتها .

• حساسية جديدة : لتقهمها بجولة استطلاعية لاستكشاف هذه الحساسية الجديدة ، لقد اخترت مواضيع تلاتة اعتبرها اساسيسة : علاقة القاص بالراة وعلاقته بالطبيعة ولون شعوره بالنبئة العربية العصرية التي تتارجح بين القديم والجديد .

_ علاقة القاص بالراة . " كتب « مسن نصر » قصة عنوانها « وتهوى حبيتي الخيل » . حلبة سباق فتاة وفنى يشاهدان الخيل تتسابق ، هي تهوى الحصان الاسود نتبني له الغوز وكلما توقعت ان ذلك قد يحدث ضبت جسدها الى حسد الفتى ، كهل من بين النظار ينظر البها ، وجهه كرجه حصان ، تقترب من الفتى اكثر كلما اشمارت مـــن النظرة متوسلة مستنجدة ، يسقسط المصان الاسود على الارض ولا يفوزه ولا تصدق .. تثور ، هل تحصيب

بين التزلتين ، بين حبها المرط للجياد وبين تقرتها من الكهل الوقع « وجسه الجصان » . ليس الحب عاطفة واضحة بريئة ، بل هو عندهم عاطفة معقدة لها خلفيات وتعقيد ، غيها نور وظلمة ، غيهــــا اندفاع واهجام في آن واحد فيها هركة مد وجزر ، نيها نبنبات وهــزات لا

الفتى ؟ نعم ، ولا . هل يحتل منزلة

ما العينا عن صرح الحب المالسي النايت الذي شيده القصاصون قبلهم لانهم كاثرا يستقدون ان مهمة الكاتب هی انتقاء ما هو ابهی واصغی هنسی بكون قدوة اللجيال المتعاقبة .

« سمير العيادي » . « نفعت ظروف الحياة الطالســة شبابنا في اصقاع مختلفة من الارض ، فاختلطوا بالناس في بيئات مختلفسة متعددة ، وطوحت الحركة السياحية بالاف مؤلفة من السواح الاوروبيين بيحثون في قطرنا من الراحة والتسلية والشبيس المرقة للجلود .

فتأة المانية قدمت تيحث عرفتى تونسى عرفته ببرلين فتعثر عليه يشرب « كوكا الماصمة فتجلس ويأتيها النادل :

« بقيت هي تنظر اليه في اندهاش ساكن .. وهين اقترب منها الجرسون « النادل » لبلخذ غارورة الكوكا كولا ابتسم ماسحا چبینه بمندیله وقال نها: ــ ما قولك في شييس تونس « انها ليست كشمس برلين الا نجدين ? » فاجابت دون ادراك :

 آه فعلا اعطیتیٰ کوکا کولا . هكذا الحياة المعرية هكذا هسى الدوامة . عنوان القصة : « شبعس متقلبة » .

ان الحب في نظرهم يشتمل علسي نقيضه وهو مهدد دوما من باطــــن وبالزوال والتحول . قال الشاعسسر السودائي « محيي الدين عماير » : ان ذاتي قيد ذاتي هي للنفي ثبوت ١١. فالحركة والتعول والزوال هي اساس كل شىء والثبات والاستقرار بالنسبة للانسان وهم وخرافة . المراة والحب

قد يكون من المفيد أن تطلع علـــــى

يقول عز الدين المدني في مجموعته القصصية «خراغات» التي معرت سنة ١٩٦٨ : اللشد ما احبيت هذا الحي التقليدي بغوائده ومهيزاته ويرمضانه الصاخب وعيديه الزاهس بالخفسيرة والنماء وببواسمه وحفلاته وباعراسه ومآتمه ويكتانييه ومدرسته القرانيسة وبدياره البائسة المتحنية ومنازله المتطاولة وبخمارته المستورة وبعطره وبشمسه وبوحله وبروائح توابلـــــــ

الجامع التي يسمو بروحها المسؤثن صباح مساء الى عنان السماء . ان عز الدين المدنى يذكر التكديس كثيرا ، كأن ميزننا هي تكبيس الاشياء دون تمييز ولا ترصيف : أن ما بقي من تراثنا أشياء مكدسة في غير نظام لانها فقدت ماء الحياة الذي يركب دوما وينظم مسيرة تطور الكيان الحي . لا بد اذن من عملية فرز تحافظ علي. المناصر التي لم يات عليها الزمــان

وبايماته وبفكره وبصؤمعة مسجسده

وتطرح العناصر البائدة الني تجاوزها الزمن وتفاها . مبينة قبيمة مهجورة

هذا واقعنا الحالى في قسوته ، نبحث عن انفسنا بين مدينة قديم...ة مهجورة تداعت اركائها وبين احسياء عصرية فرضتها علينا حركة النزوح الرهبية ومقتضيات العصر الحديث ، ولكن لا تمكننا الان من بعث حيساة اجتماعية .

الواقع الحالي واقع تفكك اجتماعي وغلط نقافي يحتاج هذا وذاك السيى تمييز وفرز صادرين عن فكر نافذ ثاقب لنَصْمِن مستقبلا تصنعه بليدينا .

يقول عز الدين المدنى في نص حديث كتبه في سنة ١٩٧٦ ، تعليقــــــ على مجموعة قصصية نشرها زميليسه سمير العيادي بعنوان الرمـــــــن الزخارف) :

«وزمننا هذا لا يشبه اي زمــــن بضى ، فهو عصارة الملضى وتوتـــر الحاضر ، واشعاع المستقبل) .. في هذه الساحة الكبرى وامام هذا الديكور بيحث الانسان عن وجهه ويحلل وفلاقته بالاخرين ويمسح عينه ليبعسي السلجة كما هيء لا كما ان تكون وهو في ذلك مريض الجسم معتل النفسيس ووجهه تبيح او مفتود ، وعلاقسته مبتورة يكهربها الصراع ورغم ذلك كله

هذه صيحة أمل تصعد من فياهب الحب ، الانسان الجديد سيبعث حتما نتيجة لتلك اليقظة ونلك التوتير

الايجابي .

البحث عن الأصالة مسيرتنا نحو مستقبل ايامنا رهينة وقع علاقة جادة مع تراثنا العريسيي وماضينا من جهة ومع العصر الحديث

من جهة اخرى .

لقد طال النقاش عدة سنوات فسي تونس في الستينات حول الاصالي والمعاصرة حول التمسك بتقاليد القوم والتفتح للقيم الوافدة من الضارج ، طال الحديث ولم يفض الى شيء يذكر. يرفض الجيل الحاضر السقوط في فخ هذه الثنائية المزعة اذ تؤول دائما الى محاولة توفيق فاشلة بين اصالية تقتصر على تقديس الماضي برمتـــــه ومعاصره نمثل الحاضر . تفرض علينا فرضا ونحن رافضون لها معاوليسسن

كتاب هذا الجبل يدعون الى كسسر هذه الحلقة المفرغة ولذلك نادى كثير منهم بوجوب التحاور مع التاريخ ذلك التاريخ المحافظ على امجاد القصوم وقيمهم والذي لم يسلم على مسدى القرون من التضليل والتمويه . م ذهنية جديدة

التي ما زلفا متمسكين بها دون وعسي

بطالب كتاب القمة الشبان بان يعترف لهم بتحمل المسئولية ، يتغرون من يعض الانتزام ۽ ذلك النعبير الذي استعمل كثيرا عندما كان الكاتب يقاوم الاستعمار بقلمه لان الإلتزام بمثل موقفا مسلولا ازاء قضية واضحة جلية لا لبس فيها وهي مقاومة نظام احنبي جائر . المسئولية اشبل واعمق وهسي

تتعامل دوما مع الملبسات والاوهام أد أنها ترمى الى تبديل عقليات مجتمع من كاتب القصة مسؤول عسسن اداء رسالة اوسع من الرسالة التي اداها الكاتب الملتزم في زمانه لان الاطار الذي يعمل غيه لا ينحصر في رقعة الحضارة

المربية بل يتجاوزه الى كامل العالم تثبراسة في عملية التمييز والفرز وتقويض ما ينبغي ان يقوض لانـــه يعرقل السير والمحافظة على مسسا ينبغى ان يحافظ عليه ويساعد على السير . هو مجموعة قيم ، انسانية قارة ـ كما ارى في طيات مـــــا يكتبون - الحق والعدالة والحرية أ ـ الحق : كثيرا ما يطرح هــؤلاء

الكتاب قضية الحق والباطل . ان هذا السؤال هو نقطة الارتكاز لعملية التمييز والفرز فكثيرا مسا بشتبه الحق بالباطل في المامــــــ والحاضر وقد يكون الحق باطلا والباطل هو الحق . ليس من باب الصدفة ان كان عنوان اول مجموعة قصصية لعز الدين المدنى «فرافات» ويضيف الكاتب الى العنوان تعريفا للخرافة مقتبسا من القاموس المعيط وهو الاتسيسي «الخُرافة ــ الحديث الباطل مطلقا ــ» استاطير القوم ولو كانت بإطلا مطلقا

من واتمنا وعصارة لتطوي نبيها من والمنا المعاما معنياً المعاما معنياً من المناعا مناعا من المناعا المناعا من المناع قد الكُونُ ضَائِحَةً دَافَعَةً للنَّمُو بَشُرطُ أن تعاد كتاباتها لإنها عدت شيعوننا وحافظت على قيمها وكونت في قراءة اذهاتهم عالما خرافيا هو من واقسع

> قد اعاد عز الدين المدنى كتابـــة قصة رأس الغول الشعبية ومدينية التحاس من قصص الف لبلة ولبلة كما أستوهى سمير العيادي من الملحمة الهلالية ، واعادت عروسية الثالوتي كتابة مقدمة اقاصيص الف ليلة وليلة

ب ـ العدالة : ندس في كامل انتاج هذا الجيل بحنين الى المدالة الاجتماعية فهم يصفون الفثات الكادحة المدمرة من الشعب وهم دائما مـــن

شهر زاد بالعجز .

ج - الحرية : يبدو لى ان الحرية هي أعز قبهة تعلق بها قصاصونــــا الشبان وافتتنوا بها ، اقصد الحرية بمعناها الشامل احرية القكر وحرية السلوك وحرية الإبتكار المتجدد دوما دون حظر اوحد .

وهم يعتقدون أن لا ثقافة بـــدون

وكانت من جانب شهر زاد واتهمت

 ن ٠ ١٠ ــ طورة تصيدتك حبيلة وسأبأ معانيها لكنها للأسف رككا كلماتها ومختلة في وزنها س، ش، ـ حيفا لمسنأ تقدما ملموساة مصائدك . لكن النَّعْبة الرَّا ما زالت تغلب عليها بحاحة لصنال موهبتك س المطالعة ، نرحب به

. *

كرسي لطاولة مع تشكيل ثريات



نبض التحدي

الملي الكبير غدا يطوف بمقلتيك فبها أبكل باظري بناظريك

مر وابيَّت أرتقب الصباح وانني نهم ارؤيا الفجر والفجر أديك وافيق اسرع في الخطى متهللا وانا يداعبني الرجا سعيا اليك وسأقرع الباب الذي يفضي له الانوب في الاحضان فاقتحلي يديك ر لاذوق طعم الشوق اذ اكبلته فاشقق فمي اللثم واضمني اليك وائن شكوت بفريةبن موطن فلقد منحتك مقلني وطنا البك وفرشتها بالانس بـل كحلتها واخنتني بتناوب في مرفقيك والكم عصرت اناملي ولثمتها واكم بسطت موردا خدي البك أنهم فت أن الود اضحى برعما متفتحا ففتحته خوفا عليك " لليانس المحزون اوقد شعلتي فلقد اضات بومضنين لشعلتيك وأرت للاضواء درب سعادة ونثرت حملا رازها عن منكبيك مُ فلم التشكي ؟ هل أنا متنكر ؟ فمحبتي أبدا سنتلى من يديك وتروح تطفىء شمعتى فلحظة؟ والقبلة البكر التي دين عليك؟! م لم لا تمنعني باخسر رحلتي الانني خففت من ياس لديك ؟

قد كنت تسمعني وتصغي منكبيك؟ نيض التحدي قد يعيدك نازها فاذا نزهت فسوف منفقد موطنيك

من بعدما زحت الجوى عن وجنتيك؟ فلثن جزعت وعاقتي امل ففي عطفي عليك وفي انارة شعلتيك

عض من السلوى ، وانك سارق وان أفصل مرفقي لعصميك

هــــذا جزائشي: ان تقاسمني الجوى

انى مرممة التسويف

أبرارة من صدقهسا التسكتم الجادة التغرير امصمت الرضا !! غرمت بمظلمتى بصمت مبهسم مهسسر السكوت نفعته يتظلمي في كسل يسوم عبتها بتحليم أتوسد المسلم الجبيل مؤمسلا لاعسود أحضر للأسى بتبرمسي فتعبسود اصلب في غد وتردني منى الكرى . وقدا يعاد توهمي عجبا أقول : تراوغين لتسليي وتؤمنسي بتسدلل وتفسم وتمود في غيدها أرق لطاغيسة

> تأتى الى وقد غفسا في صوتهسا ائى مرممة التسويف اذ سترى فاستنزفي لى«سوف» يخلص حبنا لا تستوي الإهات تطوي تعبــة ما انت الا خدمسة لتوسيلي ما أتت الا دوهسة تغدوا لهسا

كفيتها السكرم الوسيع فبذلهسا كنيتها اليسر الممسون واتهسا فلقد كفيت برجهها متهالا تكفى بوجهي أن يكون مذكسرا "لأضير في يذهبا ليزكسو مقلمي "أنَّ الْيهِسِيَّا مِسلما ومسلَّمًا

دير الاسد

فيس برنام التوفير المطوّر .

* فوائد متجمعت

* إرتباط تام للمبلغ والهِبَة

* إعفاء مين الضربية.

ساع تسوف في هــــوى لخيــم

فأجيبها: هسفا!! متىسترممي!!

واستثفري المهدالسميد فتثممي

والوصل تنبيسه بغير تكتم

وتمسنيا لمروف ليل مطسطم

وقت الهجير ، وأنت كل المنتم

بث القسؤاد الشسوق لم يتحلم

اهملي ون الطم الجبيل واتمم

يكليسة عسن كلسه ما لم يعلم

مـن حالة في قلب من لم يغطم

لست اريد الترجمة بقدر ما أريد أن استعرض جزءا من مؤلفاته ، وعلسي هذا فلا مندوحة من نبذة عن شاعرا لمانيا وفيلسوفها الكبر .

ولد جوهان ولفجاتج جوته سنة١٧٤٧ في مدينة فراتكفورت لاب جافي الطبساع حريصا على النظام واحترام التقاليد ولام قوية الخيال ولبقة الحديث . زاول في سنة ١٧٧١ مهنة المعاماةغير ان الادب ظل يستهويه ملد الىشكسبير

وشرع في تأليف اولى مسرحياته الدرامية «الفارس ذر اليد الحديدية» سنة ۱۷۷۴ لا ضير من أن نقول في هذه العابرة انه كان للبراة تأثير بالغ في هياته الفكرية فلا عجب فالحب يكمن وراء كل خلسق سياسي وفكري واجتماعي كها يقسسول سيمون كانويل والانوثة الادبية تجلبنا الى السماء على حد رأي جوته نفسه، كها يقول في مذكراته «انها عاطفة للبيدة ان نشمر في قلوبنا بحب جديد قبل ان نشقى من العب القديمة .

ومن اللاواني وقعن في شياك قلبـــه كانت فريدريكيه أوزر وشارلوت بسسف وكاترين الني اوهت اليه روايةالبدوات الماشق) ويتينابرنتانو وكرستيسانسا ظبيوس التي اتخذها زوجة له .

جدير الذكر بأن جوته عاشى في وقت غصت فيه أوروبا بالفكرين والشعراء الذين كان لهم اثرا بالفا في حياة جوته نذكر منهم على سبيل المثال لا الحصير ديدرو ٤ أوجست كوئت ٤ روسيسو ٤ هيجل ، فييني ، فولتير ، ودالميسر ، وهردر والشاعرالكير شيلار الذيسيل التاريج مناوشاته الفكرية وصديقمجوته وظلت هذه الناوشات قائمة هنسسي

اجتمعا ليحررا مجلة «الهورن» . كان جوته يدمو دائما الى وحسدة اوروبية كلهلة غير أن ذلك لم يتعسم الخيال على الرغم من القصائ ومنها قصيدة في نابليون قال فيها : ((أن الذي يقدر على كل شيء يقدر أيضاعلي وتنشرع في مرامنا من هذه الدراسة

المابرة ، اعنى : التعرض الى بعض مؤلفات هذا العلم من شعراء بــــلاد قسم تبرفيل جوتبيه جانب التأليف

في حياة هوته الى أربعة أدوار هي :ـــ _ __ بور_ الدرسة الربائية الجديدة، حتى سئة ١٧٧٥) كتب ليه تمسية هرتر؛ ورواية هجوتزًا كيا كتب بعض

النصول من رواية تقوست؛ التسسى

ستمرض لها اكثر في حينها ،

Achida To

مُنذالات ، في البنك العَرْلِي الاسرائيلي م مِن . قوَّ مضاعفة لنقودك

يمكنك إيداع لغاية ... ٣٦ ليرة والاستفادة من الحسناس التالية :

الموذردن القُرامى في برنامج كقع حاي الافيم مَكِنَّهُم مُضاعَفَة تَوْفيريهم

التفاصيل في كافت فريع البنك العزلجي الاسرائيلي مجن.

يي خدمتك

البنك الذي تأبس من أجلك.

البنك العرك العسرائيلك العرائيلك العرك العرائيلك العرائيلك العرائيلك العرب الع

لنِاية ... ٢٦ لية والاستفادة موس كل هذه الجسنات.

*١٠٪ هِيَة فورتة ولِغاية ٢٦٠٠ ليرة

_ في الصباح انتهيت من القطوعة الرابعة وارسلتها للنشر . قبت بتشريح الضندع .

في اللباب وصلناالي القشور مرة أخرى) ولتتعرض الان الى اهم مؤلفين لجوته اللنين لاما مدى عالميا وهما :

وراء هذه القصة حكاية : التاميكوث

٧_ دور دالدرسة التدبية، حسي سنة ١٧٩٤ ، كتب نبه عدة روايات مثل (انبجینی) و فناسو، و دایجونت،کها

٧- دور «المدانة مع شيالسرة ؟ حتى سنة د١٨٠ ويعتور هذا السدور بعض النتائض النكرية بين الصديتيناذ كان يتول شيالر دائما : «أن وطنيي هو المالم؛ خلامًا لجوته الذي كسيان يابه بالحوادث الخاصة على الرغم من كناهه في سبيل وحدة أوروبية بالمنسى

وتد أنفرد هذا الدور بنتاج والسب ونعزو ذلك لصدانته بع شيلار فسنسة ١٧٥٦ -- ١٧٥٩ ومن هذا النتاج «الله والرائسة عطالب الكوزة هميسي الساهر) و قويلهلم مستر) .

} ــ دور الشيخوخة ؛ حتى وقاتــه سنة ١٨٢٢ ، وقد أشاح وجهه تليـــلا عن الادب أذ أشتقل بالباحث العلبية غلا مجب ، فبن يترا مذكرات جوتسه يتصامل ، أأديبا كان جوته أم عالما ، وهلكم يوما من مذكراته : --

... قرأت عن اتواع الحشرات ثــم ولم ينس الادب غقد كتب في هـــــذا

الدور اللديوان الشرقية و القرابات الختارق وتلبس مسحة الابهسسام والقبوش في هذا الدور ، ونعزو ذلك الى ايمان جوته في العمق أن أعظم ما في المعاة هو غموضها وأسرارها» . وكلني به يرمى الى دعوة قرائه لاستثفاه ما غيض من كتاباته لان في ذلك لـــدة لا تعادلها لذة ، ونظرته هذه جامت لتثلقض النظرية التي تقول الكلما تعمقنا

1 _ آلام فرتر: _

ترجم هذه القصة عن النص النرنسي جورج مطران شقيق شاعر القطريسين ونشرها في (الجلة المرية)) وترجمهابعد ذلك «احبد حسن الزيات» عن النص القرنسي أيضًا و 🗀 🕾 🤋

جوته في غرانكفورت جاء خطاب مــــن كيستثر يقول له فيه : أن جيروزاليــم

وكان شابا وسيم الطلعة قد انتحريطلق ناري بمد أن فشل حبه السسدي أوداه اليلس الضيض ووكان هذا صنيقاهميما لجرته ، ربعد ايام قليلة تلقف بعجــب خبر انتمار صديق اخر يدعى الجــوي) اثر قصة غرام اتنك بالفشلالذيع .

وهكاية الانتجار هذه هي التسم حدث جوته الى أن تنتهي تصة الابفرتر بالانتمار والعب جوته فرتر دور شاب طهن بأن الانصان العوبه بيد القضاء والقدر وراغضا للماضي عيث يقول الريد أن أنهم بالحاضر وليذهب الماضم حيث زهدٍ،) ويعيد الى اذهاتنا قـــول الفيلسوف القرنسي ديستان : بقَّنا لم ثمد تعيش المس ولم نعش الغد بعد 6 ولكن الشيء الثابت أماينا هو لحظتنا

هذه فللتمم بها .

أما السرد في القصة غيتمثل فيصورة رسائل بيمثها فرتر الى أصدقائه .

ثم يقع في شبَّاك قلب فتاة تدهـــــ (الرت» وهي اختصار لحبية جرتــــه الحقيقية الشارلوت بفا ونازعه حبسه صديقه البير هنى نجح هذا في نــــزع عبورة غرتر من قلبها ، مما حداه الى

وقد نسج جوته قصته على شاكلسة مُعِيدُ (السوفوكليس) الذي جمل أهيد عشاقه يموت اثر فقده لعشيقته عكب تلتر في الروايتين الذين القوا جماعات كانوا يجتمعون ليننتحروا بعد أن يلكلوا

ويقول عباس المقاد أن جو هــــده القمة يشاكل قصة القصيص ويكفيلنا) تجولد سميث الأجليزي وجو الألرطة الماطفية» التي كتبها ستيرن . وتقول المناقدة البدام دي ستال)"أن

ظهور الام غرتر سبب حوادث انتصار كثيرة ، وقد خرجت الناقده عن جادة الصواب ، ذلك أن الثقاد كانوا مسد اجمعوا على انه لم تعقب ذيوع القصة أية عملية انتحارية البنة ، ويقولجونه بهذا الصدد بأنه رمى من وراء تلسك القصة ترهيب الشيان من الإقدام على الانتمار الذي يعد هزيمة تريمه .وغني عن البيان أن أسرع الناشرون الــــى جوته مستعطفين آياه على أن ينسيج قصة على متوال الام فرتر وما كان منا الا أن قال: إلاأسال اللهان لا أعسود أبدأ الى حالة عقلية اجدثى مضطرانيها الى تاليف قصة كهذه» ويؤكد فلكسلامة بوسى اذ يقول أن جوته قد جحد القصة لانها تحفل بالحنان والياس والعنسسف الذي يؤدي الى التنعار .

٢ _ غوست : _

ترجم هذه الرواية الى العربية عسن النص الالمائي النكتور محمد عوض محمد وقدم لها دكتور طه حسين .

قضى جوته زهاء ستين سنة مكبسأ على تلايف هذه الرواية منذ سنة 1779

كيول غاليري في سلسلة المسرحيسنات مائدة) وغيره كثيرون ، ولكن لم يبليغ عاما كما اسلقت .

رئيسيين ، الاول في تلاثة غصولوالثاني

يعلم اسرار الحياة وخاصة غير المظور منها ﴿ الميتافيزية إِلَّا وَلَكُنْ فَكُر قَتْنَازِعِهُ الا وهي الانتحار كي يخمد شهوة العلم التي ترزح فيه . واهفر السم ولكــن نواتيس الكنيسة اعادت اليه نكريسات الطفولة لتعدله عن فكرة الانتجار عواذ هو في الإضطرابات اذ أنفق أبليس ـــ الذي يدعى مغيستوغياس - واياه أن يبيعه نفسه شريطة أن ينيله من نعيم

الرحيل الى مراقىء الغيم « لسامى ادريس »:

وروار المرافىء النائية

بقلم : ميشيل حداد

.. غمرها بكم ، والى القارئين ..

«ارحلوا بأناة ورقة وحب ، وأمخروا

وغدك بانن الله يا سامي : زاهر

وفي مقدمته ايضا يقول سامي في

عثوان ثان الكلمة هبه (الود ان ترحلوا

على جانحها الى مرافيء الفيم) ..

ثم يذكر أن حكايته مع الشعر طويلة

فهو احياتا بحس انه قدرة ، قدرة ان

يكتب الشعر . وهو يعترف انه لا

يكتب ما يمكن أن يعجب الجميع ، وحين

بحاول ان يكتب ما يعجب الجميع لا

يكون شاعرا .. يكون الشعر ، يقول

«حين وقفت أمام الحب والليـــل

والبحر وامام روحي ، وتعربت من

جبيع أواصري معكم 6 سمعت اللحن

الخالد على شاطىء البحيرة وعانقني

جيران في الرهيل ورحلنا مما بالاجنحة

الوكفي بكم ان تقراوني ، كبـــا

يقول «اراغون)) فتسمعوا خرير دمكم

وتترجموني الى اجزائكم وجوارحكسم

واعتقد أن سلمي حين يكتب مثل

هذا الذي يقول عنه «اراغون» لا بد

من ان یکون الناس ، غراء وغیر

قراء ، املمه ، ولا بد أن يكتب لهم

ثم غان تحفظ مسامى من التيارات

الشعرية الغربية شكلا ومضبونا ..

«اصراره على حب موسيقى الشعر

العربي الاصيلة والموسيقي الداخلية

الغامض) هذا التحفظ لم يمنعه مسن

ان يكتب بعض اشعاره في نطساق

التبارات الشعرية الغربية شكسلا

ومضمونا فقصيدة «هم الرهيل» ص

لم تلتزم موسيقي الشعر العربيسي

الاصيلة ، لم تلتزم الوزن ولا القافية،

ولم تأت مبسطة سهلة ذات روابـــط

ثم ، غاذا كان سامى لا يحب الشمر

بمفهومه الحديث لماذا أتبت في ص ١١٤

قصيدة نثر للماغوط احد كبار شعرائنا

المصريين بعنوان «غابات) ، الـم

يخترها من دون القصائد العربية ،

اعجابا بها ، وهي ضمن التيار

ثم لماذا يطلب سامي مــــــن

البروفيسور موريه ومن الشاعر غاروق

مواسي ومن ميشيل حداد ايضا ان

يقدموا كتابه والثلاثة يكتبون الشعر

في نطاق ما يسمى بالشعر الحديث .

اما كان حرى به ان ينوجه الــــي

شعراء المدرسة التي يظن انه ينتمي

أن مقدمة سامي لا تفطى مفهوم

القصائد التي كتبها ، انه شاء ام أبى ينتبي الى المدرسة الحديثة في

الشعر . وهذا دليل على انه يسير في ركاب النطور والتجديد في مختلف

لتقرأ ما قاله الشاعر فاروق مواسى

تلكيدا مما نحن فيه : (القد لمحت في

ثنايا هذه القصائد ابعادا وجوديسة

وصورا لحبتها البحث عن السيدات

وسداها البحث عن المجهول » . او

ليس في الوجودية والبحث عن الذات

وعن الجهول ما يؤكد ان قصائسيد

سامي جاءت في اطار مدرسة الشعر

الحديث؟ مع «النفس الشمري المسحون

بالاسى وبالغضب» الذي المع اليه

لقد امتدح بروفيسور موريه سامي

وقال : «أنه يتمتع بموهبة شعريسة

سيكون لها شأن كبير بعد الصقسل

ومعاناة الحياة . مسحة الصوفيسة

الكئبية والرومانسية الشجية الحالة

في شعره تحملنا الى عالم روحي جديد

وأن كنا نسمع فيه اصداء خالـــدي

وختاما غلتني اثبت هنا هذه القصيدة

القصيرة التي كتبها بخط يده واثبتها

على الفلاف مرقعة بالعربيةوبالإنكليزية

وفي دروب رحلة البعامة النئية الكبيرة

وهجرة اليمامة الشتية المريرة

تقوم تلك ألدوحة الشرتبة الاصبلة

عَادًا تَبِتُ هَدِهِ الْعُرِحَةِ ، فَسَنَعَانَقَ

الشعراء من الشرق والغرب،

وبعنوان ااابدية) :

وتلثتي اليمامتان غوتها

وتطلقان نرحة اصيلة

الشاعر ونهتف له .

غروب الفن والادب .

الحديث في الشعر المعاصر ؟ !

٧١ التي جانت في خيس صف

المتكسرة وكان كان الشعر» .

ويضيف سلمي قائلا:

الروحية الصابقة».

المجموعة الشمرية ، التي اصدرها سامي ادريس ابن طبية المثلث والطالب في جامعة بئر السبع والمعلم فيسي مدارس النقب . وضعها صاهبها بين يدي قبل ان تطبع لفرض تقديمها الى القراء فجاءت تنبيلا للمجموعة مع تنيل آخر للشاعر فاروق مواسى وكلمة على الفلاف للبروفيسور شموليل موربه ، أما المقدمة فقد كتيها الشاعر بنفسه يعد كلمة أهداء «الى من وهبهم الحب في ختام كلمتك (بعدمة الشاعر» : (هالي الناقدين .. هذا اول الفيث

> حياته الاجتماعية بين افراد عائلتـــه ولداته في طبية المثلث . انكر هذا لاوكد ان الشاعر المتأثر بدرأساته وبمجنمعه لا بد له اذا اوتي الوهبة من أن يكون شاعرا مجيسدا بشاعرنا في قصائده يرحل ويبحث . وفي رحيله اما ان يكون راهبا او يمامة

او انسان العصر القلق اليانسسر الهارب من الطبيعة او الشمس المتحرة وزيف الافراح كما في الحم الرحيل)) حيث جاء في مقطعها الاخير: حم الرحيل منبئا منيئا

أضنين هناك ويا أفراح العبر الاتي ستكونين زائفة

لوعد الرهيل وانتمار الشيس.

وارجو أن تعتبر الشعر في باب الحسنات الخضر»

بدل ان يصلوا في الجميم : ولا أدري لماذا امر سلبي على مس يمض القصائد التقليدية اذ يبدو انب اراد ان پیرهن بها علی مقدرته نظــ الشعر التقليدي على غرار شعراتنا

تضمينه لبعض القصائد اساطير غربية (اخيل) اعظم الإيطال الذين لكرهم هو ميرس في الياتته كما ينكسس (برسيفونا) ربة الربيع الافريقية . كما ينقلنا الى عالم الامرتين، شاعــــر

وأمانة للادب ، وحتى لا تتكرر مثل هذه البادرة ، غانه لا بد لي من ان ألمح لسامي بما طرأ من تقيير على المقدمة التي كتبتها له اذا ما كان له ان یغیر ، اتنی استطیع ان انسامع واقبل الاعتذار الذي جاء حسسول الاختصار وليس حول التغيير .

١٢٤ صنحة ٠

«اننى احب الاعتدار عن الاختصار الذي حَلَّ بالكلمة التي كتبتموها ، ولم یکن ای مجال الانتصال بکم لم اغیر اي فكرة .. اللهم اني اختصرت» . وانا أقول لسامي بلهجة الوالد : ولكفك ايضا غيرت ، وما كان عليك ان تغير . ولا مجال الاعتدار في مثل هذا الموقف فقد سبق السيف العذل. انك في بداية الطريق وخطواتك ثابتة راسخة في معظمها ، فلمساذا تتعجل الديع والتقريظ ؟ واثت القائل

أجنحة يرحلون بها وراء الفيم» . ما قلته له في التنسل جاء تحت عنوان الوروار المرافي الماثية) قلت : شعره لفت اثتباهى منذ ان بدأ ينشره المصين الذين وهبهم الحب اجنحسة منه ما وجدته متأثرا بشعر الغرب ومنه يرحلون بها وراء المفيم)) . ما بدأ لى متأثرا بالظروف والبيئسة والعمل ونجربة الشباب المسارة عياب هذه الروح ، فاتنى ما زلت اومن الشجية . ولهذا التأثر ما بيرره من بالحب واومن بالغد زاهرا مشرقا» . دواغع وظروف فسامى على صلية بالادب الانكليزي والفربي الذي يدرسه وهو ايضا على صلة بالحيــــاة وبتجاربها في عمله في النقب وفسي

اطبتى جننيك للابد

وبتابع سامي رهيله الى ان يقف أمام الله في استراحة ، أما الشاعر السماء الخالد» يلتقط انفاسه ويعترف بآته مارس الخير والشر ويسأل الله ان يعتبر الشعر هسئة مـــــــن

مُمسى أن يتقبل الله هذا الدعاء فيستفيد منه الشعراء فيفتح لهم جناته

ويبدو تأثر سامي بالادب الغربي في

المطبعة الاهلية طولكرم ١٩٧٧

اتنكرين يا ليلي

فتبرزين هيفاء تطاول رقة القمر الساهر ،

تشجيني بلحون أستهدها من كيانك يا ليلي! •

وجهك والمزامير

واصبحت في سجل الايام شبه نكري

اتنكرين لقاء الإيام يوم كنا ندوس على الفضول ونستمرىء تفاعلات حينا ونلوذ بالحقيقة غوق شرفات منزلي •

ورحت اغالب عواطفي المكلومة ملقاة في تضاعيف الزمن المتبوذ

حتى سنة ١٨٢٩ . وقد استبد جوته روايته من خرافة شخص يدعى الجان غوسته الذي درس الكيمياء والعلسوم الطبيعية في الوقت الذي تمرغ فيسسه في وحل الرديلة والفسوق ، وبعد أن رجع الى صوابه باشر في اجراء عمليات خيميائية اندويل المعادن الى ذهسب . وكان لجان غوست هذا خانم ينعسى الوطر» اطلعه سيده على أسسراره العلمية حتىنفوق على استاذه .وشرعا في التجوال لابداء عمليات مسحريةرائعة في شوارع المن مدة أربع وعشرينسنة وكان يستحضر الارواح كروح اسكندر المكوني وهيلين زوج منيلاس التسسي أويت الى هرب طرواده . قتل غوست سنة ١٥٤٠ من قبــــل خاتمه الفجئرا) لطمع في ماله الوفير .

وتمتزج الخرافة بالمقيقة هيث يقول الكاتب «بجيرار دي نوفال» أن جــان فوست ساعد مختسرع الطباعسسية جوتثيرغ في امداده بالمال الفزير الذي ورثه عن عمه . وقد توفي چوتنبــــرغ بالطاعون ، وقد اعتقد رهبان الاديره أن فوست ساهم في اختراع الطباعة الني تعبيرهم وبداوا بنسج القضص للنيل

تناول قصة فوست كثير من الابساء احدهم الشأن الذي بلغه جوته ، ولا غرو من ذلك نقد اكب على تأليفهاستين

وقصت غوست تقع في جزأيــــــن

اتسانا عالما بكل المعارف ، وأراد أن

حتى تنخل شققها (فالتبين) ليثار لعار أحته ، ولكن لا سبيل الى منكان ابليس نصيره . وفي الفصل الثالـــث يصور ثنا الكاتب توبة مارجريتواليأس الذى انتبابها اذ لا امل يرجى مـــن المحياة بعد غوايتها وعارها ووفسساة وفي القصل الاول من الجزء الثاني يشفى فوست من شهوة المسرفيسية ويصحبه مغيستو ائي قصر الامبراطوره وأمر فجأت الاشجار والحيوانات ومثلت أمام الملك فازداد ايمان المثك به كمها استعضر هيلين ائتي ادت الي هسرب طرواده وما أن استحضرت حتى اغمى على فوست 🖫 وأق القصل الثاني يحضر شيياب

بقلم: سعيد فارس ابو مـخ

الدنيا ما لذت نفسه وطابت له .

وفي الفصل الثانى يقع غوست فسى

هب المارجريت)) ويرتك الإثم وايساها

نحيل يدعى العومنيكولوس)ا ويقسسرع لفاوست کی پتصل بہیلین الٹی یعلــق عليها أمل شفائه . وهذا الشاب هيو رمز للروح ، وهو لا يزال في الزجاجة التي ولد فيها ، ويذهبا الى بلاداليونان هتى يلقى هذا الثساب تفسه على موكب ظن أن هيلين بداخله وتتحطم الزجاجة اذ تتبخر الروح .

ويتزوج غوست في الفصل الثالث من هیلین وتلد له «افریون» وزواجهما یعنی زواج الثقافة الاغريقية ونقافة القرون الوسطى كما يقول العقاد . أو الجمع يين الفن القديم والفكر الحديث ءواينهما هو الشمر الجديد كما يقول الناقـــد صنيق شيبوپ .

ويحارب فوست فيالقصل الرابع الى چانب الملكة شد المناعب التي عمست دوائرها والزمن هنا اني المسسروب ين الباباوية والامبراطورية الالمانيسة في القرون الوسطى .

وتنتهى الاتفاقية في الفصل الاخيربين غوست ومغيستو ويحفر هذا الاخبرتبرا في القمر لفوست كي يقتنص روحه : ولكن السماء تنشق وتخرج منها الملاتكة لتقطف روح فوست ﴾ وتضرع, مرجريت الى العدراء أن ترافقه الى السميساء

لم تثنه افكار جوته اثر انتهائه مسن المؤلفين السابقين اذ خط بيراعه الخلاق آروع ما صورته ید شاعر ، واستجلاء : نيراس مُيلسوف ، اذ يقول فشيخوخته معبرا عن تزاهم الانكار فيخياله: «اني أمتاز بالحظ الحسن في شيخوختسي لان اواليها حتى تنكشف لاحتجت اناعيش حياتي برة اخرى».

لم يلبه جوته بجمع العلوم بقدر مسا لولى اهتماما بشخصية الانسانونفسيته وقال في هذا : ﴿أَنْ مِنْ حَقِي أَنْ أَعْنُسِي بشخصيتي وهي اكبر من ادبي» . فما ل من يعرف القراءة عاقل عواشار الي أنك رهين المجسين منذ قرون فيرسالة : لغفران قائلا : «ادب النفس لا أدب الدرسي، عَما جِدوى عَطوفنًا للعلوم أن لم نصب جل ادتمامنا بشخصيتنا فــى الدرجة الاولى ، والا مثل هذا غليفعل

واختتم هذه الدراسة بقول الاديب الدانمركي ترنديس «أن حضارة الامم تقاس بمقدار تقديرها لجوته! .

ملحم خطيب _ دالية الكرمل

يا زنبقة ((موشاة)) في روضة نكرياتي اتنكرين اننى لست انساتا عاديا يعشقك تتراقصين كحنين الياسمين وكترجيع صوت العندليب

اتنكرين يوم امتثلت عذراء ني زي وثني يخادع ناظري المهوفين وواجهت التحدي ثم تدانيت وتباعدت وتباعدت

آه يا ليلي شموع لهفاتي لا تني تتقد ووجهك البريء مزامير عمري مسرحيات هذا المسرحى اللقب ءببيكرك

للسرح، تعمل في جميع انعاء العاقل

شبيها بمهرجي السيرك وهو ينا

كَانْسَادٍ : " مُسْعُ الْسَيِّ اقوم يحر، " الرئيارثاس فان هذا الشارع قد أ، إ

سيره ويمر من امام مسرح الين وست

شبیها بشادع بیکال ۰۰ ، ویس

تخرجها امرأة : ، ليس الجمهور

الذي يثير اهتمامي بل المثلون ٠٠

المسارات الجارحة : ، الارهار

يعرضون حياتهم للخطر ولكنهم أ

في الماضي يسمونها حضارة أما ^{دو}

باديس الرجال الغطرين مرجال اللجذ

بعون وجل وهو يرسل تحديه الشيرر

، هل يستطيسنج الإنسسان الا يدُّ كالاخرين ؟ ان ذلك لما لا ينفر له ه

فهي مجرد' دعاية ٠٠ ۽ ٠ ويمشي

مستعدين للتضحية بها ٠٠

كلمة تثيره هي : و الثقافة

هل هو مهرج ؟ هل هو جدى ؟ ال

وهو يعيش حالياً في بأريس ويسي

شوادعها لإبسا تعطفا فضفاضا



نايف خـوري ـ الــي البوين ـ في مسرحية الوفياء النفورا مع النكور جدعـون عفرات استأذ المسرح الحديث في الجَّامِعةُ العبريةُ .

مع السيد عقاب عباس نكريات زجلية دافئة

من غير حكم وشريعــة

غرد الابن معرفا نفسه!

امل الحسب نغسالي

وجهسي مرايسه مضوية

وتلفسي وديسسوان

سن بيت بوصعـــب

من ائیسی شعیسیب

وخسوفهسا صعسب

خلیل سمعسسنسان .

تطلسع بتنساهد بسي - . . .

وأقبل كل منهما على الاخر وتماتقا

وكتل هذه الشؤون الانسانيةالرائعة

كتب الزجل للحياة الكريمة والتفسوة

والعون الحق والعدل للتفثى بالحسب

قسم ادارة التلاميذ

المدرسة للتعليم

يو كلنة العلوم الاحتماعية

* كليسة المقسوق

الكليات والدارس

يرنامج التعسليم

وشهادة تعليم .

مدرسة ادارة اشفال

الم مدرسة العمل الاجتماعي

معهد علوم الاجرام

تلاميد من الفارج ، جبل الزينسون ، القدس .

اقتصساد زراعسى وادارة

أعداد معلمين (اشبهادة تعليم)

أعداد مديرين وطلقم لمراكز أجتماعية

ي كلية الإداب

والجمال والسيرة المسنة

ودموع الفرح تنهمر من عيون الحاضرين.

ليس أجمل ولا أقرب الى القلب مما نسمعه من افواه هسواة الزجسل، وهافظيه عن الزجالين المعروفين ممسن تربوا على سفوح جبال لبنان وفي ظلال آرزه وعلى ضفاف جداوله والهارهوتحت سمائه الدافئة ذات الوهى والعسب

السيد عقاب اسعيد عباس من جت الجلبل احد هواة الزجل وحافظيه وهو الى هذا يقول الشعر الزجلسي في بعض المناسبات هين يطيب الكيفوتتفتع

وقد تفضل الاخ «ابو سمير» غروي لي بعضا من قصص الزجالين المرفين وبعضا من شعرهم الذي قالوه علسى السليقة دون تحضير مسبق ، فقـــد وهبهم الله من عنده هذه اللكة ، كيا ساعدت بيئتهم وظروفهم على نمس هذه المواهب ، الطبيعة الجميلة فــــــ لبنان ، بكل ما نيها من رواء وهيية .

الشحرور الوادي» من شعراطلزجل اللبغاني المعروفين ، هو اسعد الخوري الفغالى وابوة الخورى خليل سمعان، وهو اللقب بأمير الزجل .

في أحد الآيام كاتا في حضرة الأميسر حارس شهاب في حفلة دعى اليها نخية من شعراء الزجل . كان الشميرور غلاما في الثانية عشرة من عمره ، وكان مند الصغر يتمتع بموهبة والده ، وفي بتلك الحفلة قال أهد الشعيراء

مخى من الفسن معيسسا وبحتلي أتقبسها عندي ملاقاة القرسسان متسل اكبل المريسا

عندي ملاشاة الفرسسان مثل حصيد الشــــوغان بثل الخبره في الننجان بشرب وبتول محبسه وحين استمع الابن ائي هذه الابيات

خصدی له من بین الکبار وهو ینشد : يا مغفل وتنسبك داري لا تسبح في بحر الطيش

يتقول معبسي بسسداري بن تنك لكن خـــرنيش لثد لحالك مصداري

ولا تتعارض وتقول ليش وانا وبيي دينــــاري وكل التواله كيسه ٠٠

وابتسم الامير حارس في وجه الغلام واوصى أباه أمير الزجل عليه عيرعاه ويلمه وأمر له بهدية . وغاب الشحرور عن ضعيته بعسد

يَّهِ مَنْ هَذَا اللقاء غاب مِدة تسلك بسنوات وعاد الى الضيعة شابا تجاوز عمره السائسة عشرة . ولكنه احبأن يُّفاجيء اهله . مُدخل الضيعة ضيفًا خَلَى أحد بيوت عائلة العفالي ، وكان بهساء ، وكانت الماثلة تحتفل بزواج

ولم يكن أجدر من أمير الزجل بلحياء هذا المحفل ، فلخذ يربد ازجاليهملي الجمل ما تكون المعاني والالحان ، حنى تصدى له ابنه الشحرور الوادي المتلثما مون أن يعرفه أحد ، ويعد أن أدهش ألشاب اباه بتغواله وانشاده وحسسن تمابيره الزجلبة . قال الاب وهو اليعلم

آن منازله هو ابنه : ن انطلع نحوي تطليمسية وتسل لسي مينسك

ومن أي عيلة وأي شيعة وحجحا هو ديند



مع الاستاذ نايف خورى حول المسرح العربى في المدارس وبيوت الشبيبة



نايف خوري جالسا السي اليمين في مسرحيسة (شمس التهار) مع المسرح البلدي فسي

في ببوت الشبيبة العربية التابعةلوزارة تكسيرم مينسسك

المسرح في الجامعة العبرية في القسنس وتخرج بشهادة الله ب،ع. وشهسادة مؤهل لتدريب التمثيل ، وهذا التخصص هو الاول من نوعه كتخصص كامل غيــر مجزوء . اي أنه مآم بدراسة المُضوع دراسة مكتبلة وحول هذه الدراسسة يحدثنا الإستاد نابك :

_ ضبن هذه للدراسة الشاط__ة درست تاريخ المسرح من المهداليوناتي حتى أليوم مع تعمق اكثر في دراســة شخصيات مسرحية معيثة وفتنسسرات مُسْرِحْيَة مُعْيِّنَة أيضًا . مِنْ ضَمِن هــُـــُه

الشخصيات ارستغانس ابو الكومينيا وارسطو في كتابه فن الشعر ومسسرح القرون الوسطى باستزادة في التحصيل

האוניברסיטה העברית בירושלים

تسجيل مرشحين للسنة الدراسيسة ١٩٧٩/١٩٧٨

بدأ التسبجيل بتاريخ ١١/١/٨ وينتهي بتاريخ ٧٨/٢/٢٤

على هامل شهادة بغروت اسرائيلية، أو هامل شهادة يغروت من الخارجالذي تعلم في معهد عال فيالبلاد استة

وأحدة على الاقل ، أن يتوجه شخصياالي « اكدمون » ص.ب ١) فيمسات رام .. القدس وذلك المصسول على

« دليل الطالب الجسديد » ونماذج التسجيل مقابل مبلغ ١٥ ليرة « بدون ارفاق حوالة بالبلغ المتكور لا يرسل

التلميث القسميم الذي يرسدمواصلة / تغيير مجال دراسته مسنالكلية التي نعلم فيها سينوجه بطلبه

مواعيد التسجيل المتكورة تسري على جميع المرشحين للمنسة الاولى للحصول على شهسسادة « خريسج »

الى مكتب قبول التلاميسة « يمكن الحصول على استمارات من مكتب قبول التلامية ومسن سكرتاريسة

كليسة الزراعية _ المرسة الزراعية على اسم ليسفى اشسكول

في دورة للاقتصاد الزراعي والادارة لا يمكن المتخصص بشكل مطلق في مواضيع الاقتصىل والادارة ، أو

هدف البرنامج هو اعداد بلطين ورجال عمل في مجالات الاقتصاد ، والتصميم والادارة . المطقة لا تضع

أمام التلميذ سبل دراسة مصددة ، وتترك له اختيار المواضيع . ومسعدذا غن مجموع المواضيع التييحتوي

رجال المستوطنات الزراعية يستطيعون التسجيل عن طريق اللجــانالثقافية التابعة لحركات الاستبطان .

للمصول على يرنامج دراسة مقصل أو على تفاصيسل أخرى ، اكتب الى : دكتور عسزرا سدان ؟

ص.ب ۱۲ رهـــوبوت ، تلفـون ۱۵۱۷ه-۳۰

عليها البرنامج تتضح ثلاثة تيارات ، في مركز التيار الاول مواضيع الاقتصاد العامة ، الرياضيات والاحصاء .

وفي مركز التيسار التاني مواضيع التصميم ، وفي مركز التيار الثالث حمواضيع في مجال الدارة .

الدراسة في علقة ضبن اطهار التسجيل العلم لكلية الزراعسة في الجامعة العبرية .

دمج هذه الدراسات مع دراسية الزراعة أو الدراسة في مدرسة علوم التقنيسة والمزل .

يستطيع المنيسون أن يكملوا دراستهم بشهادة التعليم .

خريجو مؤسسات اخرى يقبل ونالدراسة للقب الثاني والثالث .

رئيس المطقة الاقتصاد الزراعسي والادارة .

الجامعة العبرية اورشليم القدس

يد كليسة طب الاسنان

مدرسة الطب

مدرسة الصيدلة

* كلية الزراعة

مدرسة للمساعدة

ي كلية الرياضيات والعلوم الطبيعية

مدرسة العلوم التطبيقية والتقنية

مدرسة لعلوم التغذية والمتزل

پ مدرسة لادارة الكتبات والارشيف

* كليسة الطب

عن شكسبير وموليير ، ثم درست الفترة الرومانتيكية واجريت بعض الابحساث عن الرومنتيكيين المرب وعلاقتهــــم

الاستاذ ئايف څوري ، مدرسالسرح في داري المعلمين ، في حيفا وفي هـدار عام ، هو ايضا موجه لموضوع المسرح

تقصص الاستاذ نايف في موضــوع (اأبونيسكو) (ببتر فايس) وغيرهم .

الدراسة مع زملائي في الجامعة .

بعض المساهد والمسرحيات الى جانب الاعداد للمسرح من القاهية الادبيسة

ـ التي جانب السرح درست التنسون تراسة علم الجمال .

الفئية التى برزت وتغيرت بشكل سريع مثل «المسرح الفقير المسرح العبث» أو يسرح ((اللمعقول)) ومسرح((الحوادث))

> ددًا في ما يتعلق بناريخ المسرح ، أما الافراج السرحي فقد درست شخصيات بارزة في الاخراج مثسل القسطنطيسين ستاتسلافسكــــي، و (بريخــــته) و

> وفي التبثيل درست الحركة والإداء وكثت أمارس التمثيل عمليا القسساء

كذلك درست التآليف المرهى وكلبت

كالرسم والنحه والبناء الامر السدي له علاقة بنيكور المسرح والمسسلابس والماكناج . بالانساغة الى الاستفاضة في

وغمن نراسني المرحية نرسست أيضا موضوعي آلادب العسام والادب المقارن ، عن كبار الادباء العالمين بشكل بالرومنديكية العالمية . ثم الحركات ادام وكتاب المرح بشكل خاص . ثسم

مكتب استقبال التلاميذ

اطلعنًا على المسرح العرائس) في المعالم واليابان بشكل خاص باضافة السيي المسرح الياباتي بنوعيه «التسسو» و

وعن اطروهة الله ب،ع. يحدثنا الاستاد نايف فيقول:

ــ تضمئت اطروحتي ثلاثة مواضيع : الموضوع الاول المسرح المديى ومقارنته بالمس العالي ، الثاني مقارنة موليير مع الجاحظ في كتابه البخلاء ، الثالث تبثيل مسرحية وآخراج مسرحية اخرى

وعن عمله في مجال التسمدريس والاشراف المسرحي يقول:

_ ادرس طلاب من السنة الثانية في دار المعلمين المسرح واحاول أن احقق معهم ثلاثة أهداف : أولا أبرازمواهيهم في التمثيل وممارسته في مسرحيسات وامسيات فئية وثانيا تعليمهم المسيرح وثالثا اعدادهم ليكونوا مدربين لتلاميذ في الدارس التي سيعملون فيها .

أما الإشراف السرحي في بيــــوت الشبيية فيتم في نطاق قسم التعليــــم الكمل حيث اهاول فنح طفات تمثيسل في جميع بيوت الشبيبة العربية وأيجاد مدريين ڏها .

كما نعمل على تفظيم ايام دراسيــة للمدربين واقامة مهرجانات تمثيلية ععدد بيوت الشبيبة هذه حرائى خمسي وعشرين بيتا ، في الجليل والمثلث .

- من ابن نستقون المواد التمثيلية

- تدينا علثة مجالات الاول!لسرحيات ألكتوبة والثاني مؤلفات معلية لكنساب محاين والثالث الثقيف الجماعي مسن قبل فرقة التبثيل حيث تعالج التبثيليات مشاكل القرية والمجنمع .

- هل ترى من الماسب الخيسال تدريس المسرح للمدارس الابتدائيسة والثانوية ؟

- نظرا لاهبية المرح هناك حلجة ملحة لانخال هذا الموضوع السسى الدارس . وتجري اتصالات بين لجنــة النفون في وزارة المعارف مع الدائسرة المعربية في الوزارة من اجل انخسسال الموضوع وتطويره كجزء من البرامسيج اللمنهجية . أدينا في وزارة المسارف قسم الشباب مركز لنطوير مسرح الهواة وأنا مسؤول عن القسم العربي فيسه وهذا المركز يقدم المساعدات الغنيسية للمسارح المنتنة .

وعن نشاطاته الشخصية يقسسول الاستاد نايف:

- كتبت مسرهينين لم تعرضا حتى

آلان الاولى : البين الالهة والمصليسن) والثانية مسرهية وثائقية عن قضيسة «أقرت وكفر برعم» وكتبت عددا كبيرا من المساهد المسرحية القصيرة المتوعة واخرجت عنداءن المسرحبات مثل مسرحية الورقة بالصيب كما اخرجت العديدمن الامسيات الغنية في أماكن مختلفة مسن البلاد ومثلت في المسارح العربيسية والعبرية واشتركت في مسرح العراشى في الجامعة العبرية حبث كنت اقسوم بتحريك العرائس وانكلم . اخرجت مسرحية كليلة ودمثة ضمن مسسسرح المعرائس، باللغة العبرية في الجامعة وضمن عملي الان اقوم بالقاء محاضرات والاشتراك في ندوات حول السرح . - هل مارست التبثيل الصابيت

«البنتوميم» . مشاهد ضمن «البنتوميم» واعتقيد أن البنتوميم غن راق جدير بالاهتهام عندنا فهو يثبت أنه الأذا كان الكلام من فقيه فالسكوت من ذهب» . .

التقيت به مع بعض طلابه النيسن يدرسون عنده اصول العزف على العود والكمان . . القنان محمد يعزف علسى العود ، الكمان والبزق ... يقـــود غرقة موسيقية في المثلث ... اشترك في برامج اذاعية وهو من سكان قريةام المُحم في السادسة والعشرين من عمره

يونيسكو كتابا بعنوان ، الترياق ، هو

بمثابة حجر ضغم رماه في بركة الافكار

القبولة والتداولة بين التاس - والكتاب

يتألف من ١٦٠ صفحة من النقد والجدل

والكلام الجارح - فهو يقول فيه مثلا :

د ان مدينتا هي مريضة ، والريض

اكثر منهسا هم رجال الفكر الذيسن

ينقصهم الذكاء ويخطشون مثلا خبسين

سنة . • وهذا الكلام يثير العجب حقا

فيونيسكو هو من رجال الفكر الذين.

يهاجمهم ، والواقع أن هذا الرجل

القصير القامة الذي يشيه هيتشكوك

بوجهه التجهد وعينيه الزمومتين يدافع

عن تقسه ، عندما يتهم بغموض افكاره

يقوله : • قبل الحرب ، كان رجال

انفكر ينتمون الى افعى اليمين ، والان

فهم في أقصى اليساد - وفي ظني أن

' وقد تعود يونيسكو ان يقاجىء محييه

وأعدائه مثلر سبع وعشرين سنة اي

الصلعاء ، التي لا تتكلم لا على القنية ولا على الصلع ، يكل شيء غريب .

منذ صدور اول مبرحیاته . تلغنی

ــ ردا على سؤالي عن بدايـــة مشواره القني قال :

يعمل بالفن منذ عشرة اعوام .

ــ قبل عشر سنین اشتری اخـــی الكبير عودا ليتعلم عليه ولكفه كسسان يعود من العمل مرهقا ، ولذا لمتسمح له الظروف بان يتعلم وكثت اتا دائما عندما كان يذهب الى العمل ابــــده بالتمارين ائتي كان يعلمها كه معلمـــه الخاص ... ويعد سنة تقريبا بــدات اعزف المعزوفات البسيطة حيث اعجب أهًى بى وأهدائى العود فبدأت ادرس العزف على العود بطريقة علمية عنسد معلمین مؤهلین 👡

ــ ما هو نشاطك الفني ? ــ اقود فرقة موسيقية في المثلث نقوم بلحياء حفلات في مناسبات الافراح وقد وصلتني رسالة من القنان زوزو موسى كلاشتراك في البرنامج التلفزيوني نجوم القد .. البرنامج الإذاعي نادي هواة المُن ... واتنى الآن المُوم بتدريــــب بعض الطلاب للعزف على العود والكمان

- «ل أديك محاولات للتلحين ؟ ــ عندى عدة محاولات لكن تعلم ان مجالاته ولكن رغم هذا فاتنى احسب التلمين ، ولدي هدة الحان منهـــــا اغنية للشاعر محبد سليمان خغورنقول

طاب السهر في حيثا ورق الهسوا وطلع التمر يضويلنا

حرافيش نجيب محفوظ تتحول السي فيلسم



🖨 الحرافيش .. احسدت روايات نجيب محفوظ ستصدر في كتاب خسلال شهسر تشرين الثاني القسادم . . . الحرافيش عبارة عن ١٠ حكابات منفصلة اشترى المكاية الاولى المخرج بوسف شاهين ليقدمها في ميلسم

مع الفنان محمد لعلى محاميد

فهو سيد مسرح اللامعقول •، وهو يتفثن

في لعبة مراوحة الكلمات : انتبهوا الى

وحيدي القرن فهي كلها خراف " • •

وثمله من الفيد التذكير بأن وحيسه

القرن بالنسبة اليه هـو كل انسان

يكتفي بثقل الافكار التي يتلقاها دون

تمحيص شخصى واللي يسير مقبض

العينين في ضباب العهود • يقول ذلك

لم يضع الكاسكيتذات الربعات الصغيرة

على رأسه ويتجه نحو هيكله الأفسل ؛

حافة القبة التي ثراء فيها أكثر مصا

نراه في الاماكن الجدية كالاكاديمية

القرنسية التي هو عضو فيها مثل سئة

-١٩٧٠ وعنبما نبني له هذه اللاحظة

يحتج قائلا : ، بل انني اذهب اليها

مرة كل ثلاثة اشهر ٠٠٠ ولم يلبس يونيسكو ثياب الاكادنِمي الخضراء الا

يوم دخوله الى هِــلم الاكاديميــة .

، انها ثباب معقدة ، ثم اني أخشى

ان اشبه وابا البسها حارس جديقة

واذا كان يونيسكو قد اضعى خاكدا

. فلانه قال بهما : ، أن ما يتكد حياتي. هو كوني كائنا ميتا ، • والواقع أن

ولما طرب تنعيلنا

هسن وهسوی يا ريت عطول العبر

وقيل نهاية اللقاء وجهت الس التالي : ما هي امنيتك للمستقبل ــ اتمنى اولا أن يتقوى الفــــر^{-لر} المثلث وأن يهتم المسئولين بتنهية المجه الغثى وتوسيع أغاقسه

الفنسان نابسف قبطسي

وينه مظم لمينمس نكلت لكينون متجون حد وكسينوي



«الديكور» الجميل على جــــدران المغرف والاروقة في مثزل العثان نايسف قبطى تبشر بان صاحب هذه الفنسسون النشكيلية في الجبص والدهان الزيني ، هو ايضا صاحب لوق سليم في مهنسه الزخرفية ، التي تجدها ليس في منزله وحسب بل في بيوت منطقة الجليـــل الاعلى في الكرمل وحيفا وكفر ياسيسف

ومختلف القرى المحيطة بها . انه نايف قبطي فنان الديكوروالمطرب الذي بدا ولم يحاول ان يظهر كنيرا بدا منذ خمس عشرة سنة وفي التلقزيون لم يظهر الا مؤخرا . .

يقول نايف : اول بن سبعنی ضي الإذاعة كان الاستاذ عازوري والاستاذ نعيم رجوان حينها سجلت في ركـــن الهواة اغاني لفهد بلان بعض هــــده أ يكون الاداه .

الأغاثي كانت تذاع من حين لأخسر ... وانقطعت مدة عن الاشتراك فبالحفلات الاداعية ثم أخذت اشترك في حفسلات خاصة وعلمة ، كنت اغنى الى جانسي المطربين ابراهيم عزام وبشارة عسواد ومع مختلف الفرق المطية الني كانست تحيي حفلات الإعراس . وعن اهتمامه باغاني مهد بلان يتول

_ انا اهب هذا اللون من الغناء واجد نفسي قادرا على ادائه بسبب أن صوتي ملائم لهذا النرديد المفتاتي .

 في حلقة برنامج النجوم الفسسد » التلغزيوني استمعنا الى نايف قاغنية «الحصان» التي اداها على اجمل مــا

WET-JET

بيوت مشتركة _ خصوصية _ مقاولو بنــاء وتزفيت سطوح . السقف يدليف ؟الزفت ليس هو الميل!

WET-JET الانتاج الاميركي الجديد يحسل هدده الشكلة بنجاعة ولامد طويل ...

ONE-COAT-SYSTEM بطبقة طلاء واحدة نقط بسدون تسخيسين أو تحضير معدد .

امكانيية استعمال ذاتى او بواسطة مقاول للحصول على تفاصيل الرجاء الاتصال بالوكلاء في اسرائيل

« زیک درومتعسیسوت » م٠ض شسارع ياعبنس ٢ رهوبوت هاتف ۲۳۷۹۹-۲۰

ه كذامن الأجل

الانتــــين

1444_7_14

هارا القرآن الكريم وحديث نبسوي

٢٠٦٤ كلمة الصباح ٣٠٠٠ نشرة الاخبار

. درة احبر أصغر اخضر في خدمسة

الساثقين حرا برنامج باللفة بالانكليزية

واخر بالفرنسية ٢٠٢٠ نشرة الاخبارب

جولة في صحف الصباح سر٨ ــ ليلى

مراد _ كارم محمود _ عفاف راضي

- معهد عبد الوهاب - ام كلتـــوم

_ عبد الطيم حافظ ٢٠٦٠ نشرة الاخبار

. ار ۹ _ ورده _ هائي شاكر _ مها

الكرمل - محمد بلان دارا ا برنامج

. مبري . ١٠,١ ديوان الضحى . در. ١

١٨/١٥ عزف منفرد على الكمان ــ داود

اكرم . ٢ ر ١٨ عالم الصحافية . ١٨ ١٨

اهل الهوى يا ليل - ام كلثوم ٣٠١١

نشرة الإخبار ب كلمة الدار . در ١٩ عد

لى ــ سلمى سر٢٠ برنامج باللفســة

الإنكليزية واهر بالفرنسية ١٠١٠، نشرة

الإخبار ه}ر٢٠ في أمان الله ــ محمــد

عيدو سر٢١ ما يطلبه المستمعون سر٢١

منير الاثير ٢٠,٥٠ نشرة الاخبار . ١٢٦٥

من اغانی ایام زمان ۲۲٫۳۰ مطریق

السهرة _ وردة سر٢٤ نشرة الاخبسار

السيست

1944-1-14

هار٦ القرآن الكريم وحديث نبوي

١٣٢٤ كلمة المصباح ١٦٢٠ نشرة الاخبار

. صر٦ مع مزارعي الضفة الفرييسة

سر٧ برنامج باللغة الانكليزية واخسر

بالفرنسية ٢٠٢٠ نشرة الاخبار ١٥٤٠

_ جورجيت صائغ _ موفق بهجست

سر۸ برنامج استودیو رقم «۱» .۳۰،

نشرة الاخبار . إرا - سمير ياسيسن

_ نرجس _ راي _ مها صبــــري

ـر.١ ما يطلبه المستمعـون ١٠٥٠٠

برنامج مع العاملين سر١١ - محمدبلان

_ نائية دار١١ برنامج سلاما وتحية

.٦٠ ١١ نشرة الاخبار . از ١١ من اغاني

ام كلئوم ومحمد عبد الوهاب ٢٠٢٠

برنامج حكاية اغنيسة . ١٢٥٥ أولاد

الملال - وردة ٢٤٦٤ ولاحظة ٢١٦١

نشرة الاخبار ٥٤ر١٢ - نوردك-اش

- محمد امين سر١٤ برنامج باللفة

الانكليزية واخر بالفرنسية سرها من

ملفات القضاء . ١٥ ١٥ نشرة الاخبارب

نشرة بن الضغة والقطاع . دردا فسي

طريق منديله - شادية الكرمل - ١٦٠

موكب الاغاتي سر١٧ اسماء في احداث

الاسبوع . ٢ ر١٧ نشرة الاخبار ه ٤ ر١٧

اخبار باللغة الانكليزية واخرىبالفرنسية

١٠ ار١٨ رسائل المستمعين العرب الي

ذويهم في الخارج دار١٨ عزف منفسرد

على العود - يوسف يعقوب ١٨١٠

عالم الصحافة ٢٠ ١٨٠ ــ أم كلثوم ــ

صدقي شكري سر١٩ من الغناءالعراقي

الاتسان يقضى هوال

ثلث عمره ثائما فماذا

سيكون حال العالم لبو

لم ينم سكانه وتلسلوا

ويقول ميسديس

اغلبية النياس

يستغيدون شيئا مسئ

الثوم والاقما هسسو

السبب في انالثاس بعد

استبقاظهم في الصباح

بمتاجون الى ساعبات

يعملون 🙎 🖜

ه ۱ ر ۲ قبل أن تنام .

Egwilliasiy, Ling

1444-4-14

هاريا القرآن الكريم وهديث نبدي ل كلمة الصباح ٢٠٦ تشرة الإخبار رٌ٢ مع المُزارع ــر٧ برتامج باللفسة كنزية واخر بالفرنسية ٧٦٠ نشرة أبار + جولة في صحف الصبــــاح ٨ برنامج الوان ٣٠.٥ نشرة الاخبار أرا - . وراا اذاعة القــــد، حتفالى بمناسبة عبد شفيع الطائفة أرونية - القديس مارون من كليسة أَدْارِنَة فِي النَّاصِرة على الوجة ه}} آرا ١٥٠٠ ــ تادية ــ يوسف مطر ــ باح ــ محمد قنيل سر ١٠ مجلسة إيرة ١٠٠١ ما يطلبه الستمعسون

تشرة الاخبار . إراا دخلك يا راكسب حنطور - متری بولس هار ۱۱ اذاعة دبنية مسجلة ١٢ر١٢ لحن يعجبنسسي ١٢٦١٥ حبيب السنوح ــ رافي ١٢٦٢٤ والمطقة ، ١٢٣٠ نشرة الاخبار هار١٢

هاراا برنامج سلاما وتحيسة ١١٦٠.

.٣٠/١ نشرة الاخبار ٥١/٧١ مناغاتي

ــ شادية الكرمل ــ معمد جمـــال ــ سلمى سراا برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية سرها تمثيليسسة .٣ روا نشرة الاخبار تليها نشرة الطب والعلم والتكلولوجيا . دردا كل شيء جمیل ـ نور الهدی ـ ۱٦٫ عالــــم الرياضة والشباب ٥٥ ١٦٥ - فيسروز ... عادل مأمون سر١٧ مع الاحسداث

مجموعة الدار سراا نشرة أخبسار باللغة الانكليزية واخرى بالقرتسيسة

مذكرات عبالحابيم حافظ كما يرويها بصوته

واصبح لى (مرتب) لاول مرة في حياتي ٠٠ انني احصل على المنيهين كالمين كل شهر منحة من المعهد . . وهذان الجنيهان هما مفعول السحر في تلك الايام . . بجنيه واحد كان الانمسسان السلطيع أن يؤجر مسكنا مريحاً ٠٠ ويجنيهين يستطيسع أن 📆 أشتري اشياء ضرورية كثيرة .

وبدانا نبحث عن مسكن جديد ، وعثرنا عليه في المنيل القديم أمام تصر محمد على . . شقة مكونة من غرفتين وصالة واسعة . وخصصنا الغرفتين للنوم الذي أصبح مريحا جدا بعد أن المبحت لى غرغة خاصة . . سرير انام نوقه وحدي . . وفي من المعتول أن اؤدي المعام . . ولم يكن من المعتول أن اؤدي رُ عمال النظامة وحدي في ذلك المسكن الجديد الواسع ٠٠ مسى رلصباح كنت أتوم بترتيب وتنظيف المسكن وأعد طعام الغذاء... و الواحدة ظهرا اكون قد انتهبت من هذه الواجبات المنزلية . م اذهب الى المعهد بعد ذلك م

لكنى بدأت أشعر بالتعب ، وكان لابد من البحث فورا عسن · اشغالة» تخفف عنى أعباء البيت هتى أتفرغ للدراسة وحدها. وانتقلت الى السنة الثانية في معهد الموسيتي العربية . . ر مرحدث في ذلك الوقت أن سمعت عن افتتاح المعسد،العالي

بمراموسيقي المسرحية . . وقررت أن التحق أيضا بهذا المهد ... من وانتظرت عودة الحي اسماعيل من عمله . . واعلنت أمامه ·· لنبا والقرار . . حاول أن يثنيني عن عزمي . . قال «صعب يا عليم ان تجمع بين المعهدين . . صاحب بالين كداب . . لاتشتت . هنك ونفسك ووقتك بين معهدين . . » لكني كنت مصرا . . هل

ـ - ، نو نوع من التحدي ؟ هل اردت أن أثبت للجميع بأني لست انسانا ضعيف الارادة ٠٠٠٠ وان طاقاتي اكبر من جسدي النحيل ٠٠٠ وان تصميمسي

 أصراري أقوى من صحتى المعتلة . . موة غريبة انبعثت فجأة في اعماقي . . لا تتناسب أبدا مع

عرد مكلى الخارجي وجسدي الضعيف . . · واضطر اخى اسماعيل للموافقة والخضوع المام احسراري

" لغريب على الالتحاق بالمعهد العالي للموسيقي المسرحيسة . . لت له ـــ لا تخف . . سأنجح بأذن الله في المعهدين . . وتقدمت المتحان وأنا أحلم بمكافأة أخرى من المعهد الجديد . . سأضيف 🥌 'بذه الكافاة الجديدة على الجنيهين اللذين اتقاضاهما في معهد لموسيقي العربية . . وبهذه الطريقة لا أكون عبنًا على اخي . . لا على خالى متولى . . أن لنا في (الحلوات) قطعة ارض تركها أو حنا والدنا ويشرف على زراعتها خالي . . لكني لا أريد أن اكون بيئًا عليهم ٥، لقد كبرت ٥، ولابعد أن أساعدهم كمسسا

كنت قد تقدمت للالتحاق بقسم الاصوات . . لكني فوجئت الاستاذ محمد حسن الشجاعي عضو اللجنة يقول لي :

 لقد سمعت انك تدرس بمعهد الموسيقى العربية قلت __ نعم .

_ فِي أي قسم ؟ ــ في قسم الاصوات . .

قال ــ اليس من الافضل أن تدرس هنا بقسم الالات مادمت ني عرس هناك يقسم الاصواتُ ؟

أن هناك الم موسيقية لم يتقدم لها احد أبدأ . . قلت ـــ وما هي ؟

قال _ الابوا . .

.١٨١ رسائل المستهمين العرب الي تويهم في الخارج ١٨١٥ عزف منفرد على الناي - البير الياس ٢٠ ١٨١عالم

كلثوم . ١٩ انشرة الاخبار بـ كلمسـة الدار . درا بالجنين مستنية عتاب ــر.٢ برنامج باللغة الانكليزية واغــر بالفرنيسة ٢٠٫٢٠ نشرة الافيـــــار

الصحافة ٢٠ ١٨ اقبل الليسل - ام

ه)ر،۲ این حبی ــ ریاض السنباطــی سرا؟ ما يطلبه المستمعون سر٢٢ ــ محمد عبدو ــ سميرة سعــيد ٢٢٠٢٠

ــ معهد عبد الوهاب سر٢٢ مشاهــد

مال ــ بسى لازم يكون عندك هذه الالة . . قلت _ لكنى لا أستطيع أن أشتريها . .

واعطوني (الابوا) المخصصة للمعهد لكي اتعلم العزف عليها الصحة والعانية.

لكني بدأت اتقدم بسرعة مذهلة في الدراسة في المعهدين ٠٠ . . واستهوتني (الابوا) . . واصبحت معشوقتي التي لا اطيق

وفي اليوم التالي واثناء استفراتي في العزف على «الابوا»

لدرجة أن (البقال) كان يعرض على النقود كلما شعر بأتي في حاجة الى الحال . . أو يعطيني ما احتاجه (شكك) حتى يأتي أول الشمهر واحصل على المكافأتين من المعهدين وأسدد للبقسال والحلاق كل الحسابات المتأخرة ٠٠٠

كان الجميع يسعون الى مجاملتي تقديرا واحتراما لاخسى اسماعتيل . . لكنهم كاتوا أيضا من المغرمين بصوتي . . البقال والحلاق . . ومعظم سكان المنطقة كاتوا يحرصون على سماعي عندما أغنى خصوصا في ليالي الزفاف التي كنت أشارك فيهسا بصوتى تعبيرا عن حبي لابناء واسر الحسى . . ويقسول لسى اسماعيل ــ يا أبن الحلال لا تستهلك صوتك بهذه الصورة ... لكن اضواء افراح الحي كانت تجذبني اليها لكي ارضى الناس الذين يحبون صوتى ٠٠ ولاسمع تصفيقهم الذي يشبه باتات الورد التي توضع على صدري .

وجاء اليوم الذي انتظره ٠٠ الانتهاء من الدراســـة ٠ . وتخرجي من المعهدين ٠٠ معهد الموسيقي العربية ٠٠ ومعهد الموسيقي المسرحية . . وحصلت على دبلومين . . ومع التخرج كنت أفكر بشدة في الابتعاد عن الفنساء . .

والاقتراب اكثر من تدريس الموسيقى ٠٠ أن أصبح استسسادًا

وصلت المرسة في الموعد المحدد . . ووجدت الناظ منسرة

_ فين الاستاذ عبد الجليم شبانة ا

تقدمت نحوها وقلت _ أنا نظرت نحوى باستخفاف وعدم تصديق وهي تقول :

_ ابدا يا فندم . . انا عبد الحليم شبانة المدرس الجديد مقالت _ دا انا عندى بنات اكبر منك .

لكن حضرة الناظرة موجئت بأن الطالبات أصبحن يحرصن جدا على حضور حصص ذلك المدرس النحيل الذى يبدو اصغر من تلميذاتها . . والذي تصورت انسمه يسدعى شخصيسة عبد الحليم شيانة!

نشرة الاخبار . ١٢٥٥ موال صفرالوابور

وانغام من الاقلام ٢٢٦٠، مطــــرب السهرة ــ عاني شاكر ــر؟٢ نشسرة ــ نرجس ــ سمير ياسين ــ شابيــة

الاخبار ١٥ر٢٤ قبل أن تقام .

ولم اكن قد سمعت عن مثل هذه الالة الموسيقية . . ولم يترك لى الاستاذ محمد حسن الشجاعي مرصة للتفكير وقال بتصميم _ احنا ناخدك تتعلم (ابوا) . . وفي الوقت نفسه تتعلم موسيقى . . ولو طلعت مطرب تبتى مطرب فاهم ودارس موسيقى . . قلت ئے ما عندیش ماتع

 . . انها الة صعبة تشبه (الكلارينيت) . . ولها ريشة تريينة الشبه بريشة المزمار البلدي .. وعبيها الوحيد أنها من الات الننخ والنفخ بصورة توية يحتاج لصحة توية وانسان في كامل

معهد الموسيتى العربية . . و المعهد العالي للموسيقى المسرحية الابتماد عنها تقبقة واحدة . . رغم المشاكل الَّذي اوتعتنسي غيها . . فقد حدث بينما كنت مشمغولا بالنفخ في «الأبوا» محاولًا الوصول الى الانغام الصحيحة . . أن نوجئت اثناء استفراتي الشديد في العزف بثعبان يتقدم نحوى رافعا رأسه . . وأصبت بحالة رعب كاد يتوقف لها قلبي . . لكن كان يجب أن أدامع عن نفسى . . فاما أن يقتلني الثعبان أو أقتله . . ولا أعرف من أين جاءتنى هذه الشجاعة المناجئة . . ووجنت الثعبان صريعسا

غوجلت بثعبان اخر يتقدم نجوي رافعا راسه في تحد . ¸ هلجاء لينتتم لزميله الثعبان الذي قتلته أ قد يكون أخاه أو أباه وجاء طلبا للانتقام منى بدافع الثار العائلي . . لكني تتلته هو الاخر وهو يغر امام شجاعتي التي لا أعرف من أين جاءتني . . أنهذه المنطقة التي نقيم نيها في المنيل . . منطقة قديمة تعيش نيهــــا الثعابين التي يستهويها عزفي على (الابوا) . . وتذكرت الثعابين الهندية التي ترقص وتتلوى على انغام الحواة الهنود والموسيقي

واصبحت (الابوا) حبى القاتل . . انها حياتي . . ومتعتسى الوحيدة في الحياة . . لكنها أيضاً سر عذابي . . لانها تجذب الثمابين التي تكاد تسلبني حياتي .

انيا ٠٠ ييا حضرة الناظرة!

وبدأت علاقتي بالناس من سكان المنيل تتوثق وتقوى ...

وكان اول تعيين لي في طنطا . . واستيقظت في الخامسة صباحا لكي أجد مكانا لي في قطار السادسة والنصف المنجه الى طنطا . . حتى اكون في المدرسة في الثامنة والنصف موعد الحصة الاولى . . أول حصة أدرسها لتلاميذي . . اقصد لتلميذاتي . . فقد كان من الصدف الغريبة ان تعييني كمدرس للموسيقي جاء في مدرسة بنات .

ــ انت بتهزر يا استاذ ؟

﴿ يَتِبِـع ﴾

سلاما وتحية . ١١١٦ نشرة الاخبسار . ارا ا حبيب قلبي - محمد قديــــل ه}ر١١ وقدرت تهجر - غايزة اهمد ٣٠,١٢ من الموسيقي والاغاني المغربية سر١٢ الحبيب المجهول - محمد عبد الوهاب ٢٤ر١٢ ملاحظة ٣٥٦٠ نشرة الاخبار هار١٣ اجمل غسي -- فأيــرّة رشدي ۽ ناطر على دربالحلو سموشيه الهاهو حرارا برنامج باللغة الانكليزية وأخر بالقرنسية سرها مع الصحافة العربية داردا هسلمى سفريدالشعدي . ٢ره ا نشرة الاخبار + نشرة مسن الانباء المطلية وعرها نتائسي ــ دورا بندلي سر١٦ صفحات من عالم الفكسر والادب ١٦٦٦ أول همسة ــ فريسد الاطرش سر١٧ مع الاهسدات ٣٠ر١٧٠

نشرة الاخبار ٥٥ر١٧ من اغاني عصام رجى سر١٨ نشرة اخبار باللفسسة الانجليزية واخرى بالفرنسيسة ١١٨٠٠ رسائل المسهتمين العرب الى ذويهم في الخارج ١٨/١ عزف منفرد على العود - الياس شاشا ، ٢ ر١٨ عالم الصحافة . ١٢ر١٨ هجرتك - ام كلنوم -ر١٩ من الفناء المراقى .٣٠ المشرة اخبار ـ

كلبة الدار . مر14 احتقالك بايه يــــا صبية ــ ابراهيم بصون ــر.٢ برنامــج باللغة الانكليزية واغر بالفرنسية . ١٠٥٣ نشرة الاهبار ٥٤ر.٢ يا هاسدين التاس ـ محمد عبد المطلب ــر٢١ ما يطلبه المستمعون سر٢٢ كتب وكتاب ٢٢,٢٠ نوبنا يا هبايينا ـ نجاة الصغيرة ٢٢٦٣٠ نشرة الاخبار . در ٢٢ قسمة _ فريــد الاطرش سر٢٢ وصلة من الموشحسات . ٢ ر٢٢ مطرب السهرة .. عبد الحليم هافظ سر؟٢ نشرة الاخبار ١٥ر٢٤ قبل

الثلاثاء

1944-1-18

١٥ر٦ القرآن الكريم وحديث نبدوي ٢٤ر٦ كلمة المباح ٢٠٦٠ نشرة الاخبار .هر٦ مع مزارعي الضفة الفربيـــة سربا برنامج باللغة الانكليزية وأغسر بالفرنسية ٣٠٠٠ نشرة الاخبار +جولة في صحف الصباح سرى شريط ورقسم .7ر٩ نشرة الاخبار .٤ر٩ ــ شاديــة الكرمل ــ رافي ــ شادية ــ يوســف مطر سر١٠ مجلة الاسرة ٢٠ر١٠ مداح القبر - عبد الطبع حافسة ١١١١ برنامج سلاما وتحية ١١١٢٠ نشــرة التخبار . إرا ١ من القصائد الفنائيا .٦٢,٢ من أمرائيل مع خالص الحب ــر۱۲ ــ عصام رجی ــ علیه ۱۲٫۳۱

* تنمسات * بعد قمة الجزائر

الدولية وتنصهر فيها ، وذلك للردعلي الدعوة الانعزائية التي وجدت لهااذانا صاغية في الولايات المتحدة بعد الحرب العالمية الاولى وفي مطلع الحرب العالمية الثانية ، حتى استطاع الرئيسالامريكي المرحوم روزفلت ، بدهائه وحنكته ، أن يتتع الشعب الامريكي بضرر الانعزالية وقد توجت هذه الحاولات قبيل انتهاء الحرب العافية الثانية باقامة الاسب المتحدة وجعل نيويورك مقرا دائها لمهاء ولتكون محور الاتصالات الدوليةتعزيزا الولايات المتحدة مئذ الايام الاخيرة لمهد

الرحوم روزفلت . والان لا تجد لا في المولايات المتحدة ولا في خارجها من يدعو الى الانعزال، كها لا تجد من بتحدث عن « خرافة » الاهمية التي نطبع دور الولايات المتحدة في الميدان الدولي ، الا اننا معالاسف نجد من يتحدث شد مصر ومن يعيرها « بخرافة » كون مفتاح السيلام او

الحرب بيد مصره

الاغرب من هذا أن الرافضين يلخذون على السادات أنه لم يحقق شيئاخلال شهرين ، ناسين ابدا انهم وهو معهم لم يحققوا شيئًا مفيدًا للعرب ، لكسل العرب ، في هروب الثلاثين علما . ولا اريد أن اذكر هنأ الضرر الذي الحقوه بالمرب في هذه الحروب ، فكل ذيعين او عينين بعرف تماما ولو في داخله ما

يم طيلة هذه الفترة السوداء .

أنَّا لا أدري أن كَانَ النَّاطُقُونَ أَيَامِ المسادات والمساكتون أيام عبد الناصر قد وعوا الدور الذي يقوم بـــــه بحماس الرئيس المصري انور السادات دون أن تأخذه في الحق لومة الاسم . فالرجل ماض في مهمته ، حريص علسي مبادرته ، وإذا كانت الإشواك النسي وضعها الرافضون في طريقه غد اضرت الحل ، فلا بعدو أن الباس قد مخل إلى ظبه ، ولا ببدو انه سيدخل اليسمه ، والاجر على قدر المشقة ، كما يقسول

ملاحظة .٣٠٦٠ نشرة الاخبار ١٢٫٥٠ الفنائية . ١٢٦٦ من الموسيقي والاغاني الغربية ــر١٢ زى الهوى ــ عبدالحليم حراء برنامج باللفة التكليزية واخر هافظ ١٢ر١٢ ملاحظة ١٢ر١٦ نشيرة بالفرنسية سردا قضية وقرار . دردا الإخبار ه)ر١٣ ــ شريفة فاضل حفهد أسمع - فريد الاطرش ٣٠,٥٥٠ نشرة بلان سرة ا برنامج باللغة الانكليزيسة الاخبار + نشرة من الفن والادب , مره ١ وأخر بالفرنسية ــر١٥ مع الصحافــة هالك هال - مجنلي سر١٦ في موكب العربية ١٥ر١٥ - صباح - موفىق العلم ٢٠/١٠ دنيا الاطفال ــر١٧ مـع بهجت ٣٠ره١ نشرة الاخبار + نشرة الاحداث . ٢ ر١٧ نشرة الاخبار ٥١ ر١٧ من أغاني عبد الجبار الدراجي ــر١٨ - لبيبة الشرقاوي سر١٦ مسايقسة نشرة اخبار باللغة الانكليزية واخسرى بالفرنسية ١٨١٠ رسائل المستمعيسن المرب الى نويهم في الفسارج ١١٨١٥ عزف منفرد على المقانون ... نسيمسلمان . ٢ د ١٨ علم الصحافة . ١٨ عوبت عینی علی رؤیاک ۔ ام کلثوم دار ۱۹ حديث ابن الرافدين .٦ر١٩ نشرةالاخبار به كلبة الدار . مر١٩ هدى ــ يعقوب مراد سر٢٠ برنامج باللغة الانكليزيسة واحر بالفرنسية ٢٠٥٠ نشرة الاخبار ه)ر.٢ دور فرح فؤادي ــ موشيـــه الياهو سر٢١ ما يطلبه المستمعسون سر٢٢ زاوية من صندوق البريد ١٢٢٦ هان الود - غايزة احمد ٢٢,٢٠ نشرة الإخبار . در ۲۲ دنیا حلوة ـ هانسي شاكر سر٢٣ مقامات عراقية ٢٢٦٠.

الاربعاء

1944 T-10

مطرية المسهرة - شهرزاد سر٤ ٢نشرة

الاخبار ١٥ر؟٢ قبل أن تقام .

هار٦ القران الكريم وهديث نبسوي ١٢٤ كلهة الصباح ١٦٠٠ نشرة الاخبار . در٦ احمر اصفر اخضر في خدمـــة السائقين سر٧ برنامج باللفة الانكليزية واهر بالفرنسية ٢٠٢٠ نشرة الاخبارب جولة في صحف الصباح سر٨ شسارع المُعَاجِنَات ــرا عَفَيْفَة اسْكَنْدر ــ موفق بهجت ـــ جورجيت صائغ ـــ هانىشاكر ــوردة ــ محمد رشدي ٢٠٦٠ نشــرة الاهْبار ٤٠٦٠ ــ موشيه الياهـــو ــ نرجس - بشارة عواد ــر١٠ برنامج تهانينا ٣٠ر.١ عشن معايا ـ نجــاة

الصغيرة داراا برنامج سلاما وتحيسة . ١١/١ نشرة الاخبار . ١١/١ قارئـــة الفنجان - عبد الطبع حافظ ١٢٠٢٠ لحن يعجبني سر١٣ ــ شادية ــ عبد .٣ر١٢ تشرة الاخبار ٥٤ر١٢ -- ت القط ــ فايزة رشدي ــر١٤ برنامــج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسي سردا المجلة الزراعية ٢٠ردا نشسرة الاخبار + نشرة من المضفة والقطاع .هره۱ قماره یا قماره - فیروز -ر۱۹ لَيْلُ يَا لَيَالَي - ورده ، ١٦ر١٦ برنام-ج حكاية اغنية . هر١٦ كمّا صفار سنادية عيون حبيبي ـ الياس شاشا ـ ر١٧ مع الاهدات ٣٠,١٧١نشرة الاخباره)ر١٧ من اغانی اهید عدویة سر۱۸ نشسرة اخبار باللغة الانكليزية واخسسري بالفرنسية ١٨١٠ رسائل المستمعيسن العرب الى نويهم في المفارج ١٨١٥ عرَف منفرد على المود - ابراهيمعزام . ٢ ر١٨ عالم الصحافة . ٢ ر١٨ اسكل روحك ــ ام كلثوم ٢٠٦٠ نشرة الاخبار + كلمة الدار . ١٩٥٠ شو بده القمسر ـ ايمان ـر.٢ برنامج باللفةالانكليزية وأخر بالفرنسية ٢٠٫٢٠ نشرة الإخبار ه}ره۲ خلاص مسافر بکره ــ مهـــا صبري سر٢١ ما يطلبه المستمعسسون سر٢٢ من القصائد الفنائيسية ٢٢٦٠٠ نشرة الاخبار . هر٢٢ انا وانت وبس فريد الاطرش حر٢٣ وصلة محسن

٥١ر ٢٤ مبل أن تقام . الخمسيس

الموشحات ٢٢٦٠ مطرب السبهرة سـ

محمد عبد الوهاب سر٢٤ نشرة الاخبار

1944-7-17

مارح القران الكريم وحديث نبسوي ١٦ر٦ كلمة الصباح .٣٠٦ نشرة الاخبار . هرا مع المزارع ــر٧ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٢٥٢٠ نشرة الاخبار + جولة في صحف العبـــاح سراً من تسجيلات الاذاعسة هارا، ـــ غيروز ــ محمد عبد الوهاب ـد ليلــى مراد ب عبد الحليم حافظ ب شاديسة ــ هاني شاكر ٣٠٫٠ نشرة الاخبار . ١٠٠٠ _ ورده ٢٠٠٠ نيوان الضحي ٥٠٫٠٠ _ ملحم بركات حابولا بندئي حطوئي حنا 11ر11 برنامج سلاما وتحية . ١١١٢ نشرة الاخبار ١١٫٤٠ من القصائسيد

للبيــــع

شيفروليت فيغا ١٩٧٣ اوتوماتيكية ستيشمس بسعسر ١١٠ الاف ليرة

ماتف: ۲۲۲۲۲_۵۲.

الاغاثى الشرقية سر١٧ مع الاهسدات .١٧ر١٧ نشرة الإخبار ٥١ر١٧ من أغاني وديع الصاني سر١٨ نشرة اخبارباللغة الانكليزية واخرى بالفرنسية واراا رسائل المستمعين العرب الى ذويهسم في الخارج دار١٨ عزف منفرد علي العود - جورج بهيج ٢٠٨٠ عالـــم الصحافة ١٨١٠ فات المعساد ــ ام كلثوم ١٩٠٠ نشرة الاخبار + كلهـة الدار . صر١٩ انا قلبي عندك فابدتكامل سرء؟ برنامج باللغة الانكليزية واخسر بالفرنسبة ٢٠٫٠٠ نشرة الاخبار ١٤٠٥٠ دور انا عشقت ــ فرقة ليالي زمسان سر٢١ برنامج ما يطلبة المستمعسون سر٢٢ زاوية من صندوق البريد ١٢٢٦ نجوم الليل - فريد الاطسرش ١٢٠٢٠ نشرة الاخبار . ٥ ٢٢٦ جيالك - فايسزة احمد سر٢٣ كل ده كان ليه ــ محمدعيد الوهاب ٢٠٦٠ مطربة السهرة سعفاف راضي سرءًا تشرة الاهبار ١٥ر١ قبل الجمعـــة 1944-1-14 101 القرآن الكريم وهديث نبسوي ٢٤ر٦ كلمة الصباح . ١٦٦ نشرة الاخبار .ەر7 احمر اصفر اخضر في خدمـــة

أقتصادية . عره (أمر الله وقبلنا فيك

السائقين سر٧ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٢٠٢٠ نشرة الاخبسار + جولة في صحف الصباح سر٨ برنامج هن اغانی درید عواضه سر۱۸ نشسرة استوديو رقم «١» ه٠٠٠ نشرة الاخبار . إر ٩ - مجموعة الدار والشيخ عبسد الله يوسف ــ صدقى شكري ــ متري بولص ـ نرجس ـر.١ مجلة الاسـرة . ٢ ر ١ ما يطلبه المستهمون سرا انشرة موجزة للانباء ونقل اذان الظهر وخطبة الجمعة والصلاة ٣٠,٢٠ سلوا قلبسي ــ ام كلثوم ١٢ر١٢ ملاحظــة ١٣٠١٠ نشرة الاخبار ٥٤ر١٣ ــ شادية الكرمل - بشارة عواد -ر) ا برنامج باللفة الاتكليزية واخر بالفرنسية سرداطبيب وراء الميكرفون ٢٠ر٥١ نشرة الاخبارب نشرة من الانباء المحلية . دره ا فكرتك - احمد ابو غنام -ر١٦ مجلة الموسيقي ــر١٧ مع احداث الاسبوع . ١٧/١ نشرة الاخبار ٥٤ر١٧ من اغاني شاديـــة سر١٨ نشرة اخبار باللغة الانكليزيــة واخرى بالفرنسية ١٨١٠ رساتـــــل

.٣٠ نشرة الاخبار + كلبة السدار .ەر19 اللى يقدر على قلبى ــ ليلــى مراد ومجموعة من القفائيسسن سر.٢ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية .٣ر.٢ نشرة الاخبار ٥٤ر.٢ يا حلاوة هوايا - عبد الحليم حافظ -ر١٦نتائج مباريات السبت سر٢٢ من صنسدوق البريد هار٢٢ الهوى هوايا _ عبد الحليم حافظ ٢٠٦٠ نشرة الاخبـــار . صر٢٢ من القصائد الغنائية ٣٢٦٣. مطرب السهرة ـ فريد الاطرش سر؟؟ نشرة الاخبار ١٥ر)؟ قبل أن تنام . المستمعين العرب الى نويهم في الخارج

اذن أسَّاصَحِيعِ الْجِسْم بل ويقضي على تلسك الحاجة والمعسروف ان ممرضة الجليزيسة متقاعدة لم تتم الإلمادة

خمسين دقيقة في الليلة ومع ذلك فصمتها بالف ځير ، عامل انجليــــري اخر ، عمره ٤٠ عامــاً كان يتام ريع ساعــة يوميا في شيايه ، امسا اليوم فينام لادة ثمانسي بقآئق فقط ويستعيصمة

هذان المثالان تكرهما عالم بريطاني يدعىراي مينيس في تقرير للمحولُ المتعالم المتعالمة المت





تابعة لشركة الطيران القيرصية

بعد ان مكتسوا عشرة أيام في

وقال السبد دانيال بلوخ المراسل

السياسي لصحيفة « دافار » براسل

((عثيم ⁾⁾ في مطار بن غوريون ، انهم

قبل مفادرتهم بطريق الجو الى تبرص

ودعهم في مطار القاهـــرة البريغادير

اليمازر ريمون ، من شعبة التخطيط

في هيئة الاركان العامة الذي بقسى في

القاهرة مع طاقم قليلُ مِن رجال الامن

ونوه السيد بلوخ باته خلال مسدة

بقاء الصحفيين الاسرائيليين في القاهرة

كانت معليلة السلطات المريسة لهم

حسنة . وقد تبت جبيع الترتييات

بسرعة وبدون مشاكل هسين أرادوا

وقال السيد بلوخ ان الصحفييان

أمأ الصحفيون الثلاثة الإخرون الذين

الاسرائيليين قسرروا المسودة لاتهم لا

يعرفون منى سنستلف محادثات اللجثة

علاوا من القاهرة فهم : اشير فولفيش

من « جروزالم بوست » ، وداليــــة

تسحوري بن ﴿ عَلَ هَمْسُمِارِ ﴾ وأسحق

مغادرة القاهرة .

العاصمة المرية.

٤ صحفيين اسرائيليين

يعودون من القاهرة

مطار بن غوريون _ عتيم حعاد الى البلاد اس ؟ صحفيين

الننمارك تزيد قروضها

للبلدان الناميــة

كوينهاجن _ روينر _ اعلن امس أن

الدنمارك ستريد من تسهيلات القروض

التى تقدمها للبلدان القامية بمبلسخ

. . ا مليون كراون « ۱۷ مليون دولار »

في السنة خلال السنوات الثلاث القادمة

فترفعها الى ٥٠٠ مليون كراون ١٢٩

واعتنت ذلك ليزي اوسترغارد نائبة

وزير الخارجية والمسؤولة كثلك عسن

مساعدات التنبية ان برنامج القروض

التابع للدولة في مقال نشرته جريسدة

الموارنة يحتفلون بعيد

مؤسس الطائفة

بدأت الطائفة إلمارونية احتفالاتهـــــا

الديئية والتقليدية اعتبارا بن يوم امس

وتستمر حثى يوم الاحد القادم حيسست

يقام غداس احتثالي خاص في كايدسة

البشارة بالناصرة دعى لحضوره الكثير

من اصدقاء الطائقة ورؤساء الطوائف

وستقوم دار الاذاعة الاسرائيلية بنقل

هذا القداس في الساعة العاشرة الا

سلطنة عمسان تتهم

الزعماء العرب المتشددين

بالتدخل بشؤونها الداخلية

مسقط ــ رويتر ــ اتهبت سلطنة

عمان امس الزعماء العرب المتسددين

بالتنخل في شؤونها الداخلية عن طريق

الاحراب عن ملقهم بصدد الوجسود

المسكري الإجنبي في عمان . وقال

ناطق باسم وزارة الخارجية ان هذا

البيان بشكل هجوما غير منطقي طالما

ان سلطنة عمان دولة مسلقلة استقلا

تلها وعضو في جلهمة الدول المربيسة

وعقد الزعماء ألعرب المعارضون

لبادرة مصر السلمية مع اسرائيل في

الاسبوع الماضي مؤتبر قمة استفرق

ثلاثة ايام في الجزائر وفي نهاينـــه

اصدرت الإطرآف المجتبعة ودسسي

الجزائر وسوريا والجماهيرية العربية

اللببية واليهن الجنوبية ومنظمية

التحرير الفلسطينية بياتا سياسيا كان

اشارة الى القوات الايرانية التسي

ساعدت البلاد على الحاق الهزيمسية

والاءم المتحدة .

ربعا من صباح يوم الاحد القادم .

و الرهبانيات

رسمية تصدر عن وزارة الخارجية .

مليون دولار ١ في سنة ١٩٧٨ .

اسرائيليين كاتوا في القاهـ رقبنذ زيارة وزير المفاع السيد

عيزر وآيزُمن ورجأل اللجنةالعسكرية النُستركة ، في طائرة

- الزنار -

جرية يومينة سياسية

وتميس التحرير المستول

يعقوب خزمئة

جمعت يتمشوات إورشايم الفس

الترمير والادارة والمسلى الترمير والادارة والمسلى الترمير والادارة والمقدلات الترمير والترمير والترمي

نيج تـــلابــيب مكتبعثشونات تنــه الم مشايح فرونسايخ ١٧ كلون ١٩٦١٥، الــ

فيع الناصرة مكلب الناسرة بسناية وقف الكاثوليك.

الجرتية ينرمسنولة عدمضمن ابوعلفات

بتيانيدمان ويدومه دومه مانشيند اوارتشري العشف والترشيب في متعليج الأهب أه

طبادة أوفست مطابع جاراصكربوست

الدبلوماسية الكوكية بهدف جمسس

كارتر اكد ما كان قد قالسه للرثر

السادات حول السالة الفلسطينيب

وكان الرئيس الاميركي قد ذكر فيدا

الاجتماع المذكور ضرورة حل المسا

من جميم تواحيها وان الحل يجب ^{جن}

يعترف بالحقوق الشرعية للشعسك

الغلسطيني وأن يمكنه من الاشتراك

واردف البيت الإبيض تسوله بر

الرئيس اكد للزعيم المصري البسادي

المريضة الني يقوم عليها اشتسسراام

الولايات المتحدة في السعى الىالساء

وقال ان هذه البادئ، هسسي : ي المولايات المتحدة مسبقي وفية الانزاء المتحدة مستبقى وفية الانزاء المتحددة المتحدد

ائتاريخية بلبن اسرائيل وهق كل در^{"كو}

في الشرق الاوسط بالعيشيسالم دلد

أهمية عليا بالنسبة الى السياسي

ان السلام في الشرق الاوسط ٦.

الاميركية ولن بدخر الرئيسكارتر جهاني

ان التسوية السلبيسة يجب أ.

مِنْ أَجِلُ الْسَاعِدَةُ عَلَى تَحَقِّقُهُ . ﴿

حدود امنة ومعترف بها .

الثاني الماضي .

تقرير مستقبله .

واستطرد السان قائلا : ان الرئيل

الطرفين حول مائدة المفاوضات .

مقديشو ــ رويتر ــ اعلى الصومال امس انهقرر التعبئة الشعبية وقال ايضا انه قسد يدفع بقواته النظامية الى حرب اوغادين أهد الاثيوبيين . وقال السيد عبد القاسم حسن وزير الإعلام في مؤتمر صحفي أن تجالسة الدنيين سعدا حالا . وأضاف الوزير

عليها في القرن الأهريقي . وصـــدر

هذا النداء عن قيادة العمليات الثورية

الرطنية في انيس ابايا في اعقاب عجوم

اثيوبي بري وجوي مدعوم من الروس

وذكرت الانباء ان القوات الصومالية

تترأجع امام الهجوم الاثيوبي السسذي

قوله : انه اذا دولت اليوبيا الحربيدعم سومياتي للسعى لضم شمسال الصومال فليس لنا اي خيار الا ارسال وناشد الوزير الصومالي من جديد =x=x=x=x=x الاستسلام او مواجهة الابادة والنمار في حربها من اجل الإراضي المنسازع رجل وامرأة ينتحران

والكوبيين .

الدول الغربية والدول العربية مساعدة بلاده قائلًا أن قوات الجيش الصومالي لا نستطيع مجابهة القرات السلحـــة للاتحاد السوفياتي ولكوبا وقد دعت اثيوبيا القوات الصومالية التي تحارب في صحراء اوغادين السي

تحقيقات مكثفة لاكتشاف

رام الله ــ عديم ــ قامت قـــوات ألامن في رام الله في الـ ٢٤ ساعــة الماضية بتحقيقات مكفة من اجـــل اكتشاف او قاتلي عبد النور جنحو . وقد تم حتى الان التحقيق مسسع اشخاص عديدين كاتوا بالقرب مسن حانوت جنحو عندما اطلقت النار عليه. ويشار الى ان المظهات التخريية أعلنت أن مبعوثيها هم اللين قطوا جنَّحو ۽ الامر الذي بدل علَي انه هو أبضا اغازل لاسباب سياسية ، ضمين سلساة بن اعمال القتل السياسي التي وَقعت في رام الله في الشهرين الاخبرين . وقد ظن في البداية أن مقتل جنمسو ويما جاء اخذا بالثار في اعقاب الحادث للذي وقع في الانتخابات التي جرت عام ١٩٧٦ هيث انهم بقال احد سكسسان

ألتخريبية فند هذا الظن

_ للسيدات والاولاد _

تبيز بقصف منفعي عنيف على جبهسة القتال الشرقية لصحراء اوغاديسن وغارات جوية على مدينتين عبر الحدود في الجمهورية الصومالية . لكن راديو اديس ابابا نقل عن مسؤولين اثيوبيين قولهم انه لا محة للانباء القائلة ان الهنف هو الهجوم عبر الحدود وقطسع الصومال الى قسمين . وقالت جبهة تحرير الصومال الغربى ان عسكريين ون السوفيات والكوبيين يقودون هجوما اثيوبيا بريا ذا شمبتين. واضافت تقول ان قواتها في اوغاديسن

وحشى من الطائرات النفاثة والدبابات والمتفعية والصواريخ . ودعت القيادة الاثيوبية الأسعسب

قاءت بالسحابات تكليكية نحت قصف

الصومالي الثورة ضد «اعداء الشعب» و « الحكم الرجعي » للرئيس سياد بري واستذكر البيان ان اثيوبيا لم تهاجهم

رام الله ، لكن بيــان التظمـات الصومال كما لم تسيطر على اي ارض تقدمت هيئات ديئية ورسمية في نابلس بطلبات الى سلطات الحكم المسكري تنزيـــــلات كــــــبيرة في محلات ريس اخوان تعلن محلات اخوان ريس عن تنزيلات هائلة على جميع البضاعة من ٢٠ــ٣٥٪ وذلكبمناسبة نهاية الموسم

> محسلات اخسوان ريسس عسكا القديمة ــ تلفون ١١٠١٩٣ هلموا _ السلا تفوتكم الفرصة

جميع الملابس الجاهزة _ المرايس _ الرجال

قيادة منطقة الضفة الغربية الضمسات الصحيسة

أعسلان هسام

ان خدمات الصحة في منطقة الشفةالغربية تقوم بتطميم أطفال التطقسة بصورة دائمية ضد الامراض الاتية : السمال الديكي ، تينافوس ، أبسو خاتوق « دفتريا » ، شال الاطفسالوالجدري والحصية

التطعيمات مجانا وبدون مقابل فيمراكز الامومة والطقولة في المسدن والقرى . في المقاطق التي لا توجد بهامستوصفات يقوم طاقم متجول مسسن المحة لتطعيم الاطفال . التتيجــةهي لا يوجد وباد في المنطقة ولكن مع ذلك يوجد بعض الاطفال يصابونكل سنة خلصة بمرض شلل الاطفال نتيجتها بقساء الاطفال مشاولين طيلة حياتهُم ، ومن أجل تخفيض أكبر نسية من ظهور المرض في القطقة دعست وزارة الصحة في شهر تشرين الثسائي ١٩٧٧ اختصاصيا في موضوع شــال/الاطفال من منطقة الصحة الدولية ــ البروفيسور مالنيك من جامعة بوسطن، تكساس ، الولايات المتحدة ، وقد جرت عدة مقابلات وبحوث معه ومع اطباء المطقة ، اطباء من قطاع غسزة واختصاصيين من اسرائيل . وهسرىالبحث في موضوع عل مشكلة شسلل الاطفال في المنطقة غنبين بان الاطفسال الذين أصبيوا حسستي الان بالمرض ، لم يحصلوا على كافة التطعيمات كملهاأو لم يحصــــلوا على التطعيمات في الاوقات الملائمة لان تويهم لم يحضروا الاطفال بصورقمنتظمة الىالمستوصفات لهذه الفاية . وقد تقرر ما يلي :-

ا _ التطعيم العادي للشال بستمر تطعيمه حسب القرر وبينل كل جهد لافهام الشعب أهمية الحصول عسلى التطعيم العادي في مواعيدهم . ب .. دعم التطميم المادي لشمطل الاطفال بين الطبقة التي غالبيتها تعالى بن هذا المرض وذلك بواسطة طعسمشلل اضافي لكاتة الاطفال الذينولدوا سنة ١٩٧٦ وسنة ١٩٧٧ وابنداء منكانون الثاني ١٩٧٨ ، اي تكافةالاطفال النين أعمارهم من شهر واحسسدائي سنتين . عملية التطعيم تبدأ في ١١-٢-١٩٧٨ ولكي يعطى نتيجة جيدة يجب اعطساءه

الكلمة الاطفال في منطقة الضفةالغربية في خلال اسبوعين . خدمات الصحة الحكومية وخدمات صحة الوكالة أعدت كافة التطلبات لاحراء التطعيم

١ ــ في الحن الكبيرة تكون مراكز التطميم مفتوعة طيلة مدة التطميـــم

٢ _ في القرى نصل طواقم للتطعيمخاصة لكي تقوم بتطعيم الاطفال . ٣ _ مخاتير القسرى سيستلمون اشمارا عن الموعد المعدد لوسسول الطواقم الى قراهم .

٤ _ خدمات الصحة توجه رجاء تكافعة دوي الاطفعال الدين اعمارهم من شهر الى سنتين بان يستجييسوا للتعليمات التي تعطى من قبل المفاتير وخدمات الصحة في المن لتامين نجاح عملية التطعيم والتوجه مع اطفائهم للحصول على التطبيم في الموهد المحدونسهيلا اذلك فهي نمان الاهالي عن: وراكر التطبيم التي ستكون فتوحة طيلة مسدة التطميم في اتحاء الضفة الغربية

رام الله : ١ _ مركز الامومـــةوالطنولة ، رام الله ٢ دائرة الصحة

البيرة : ١ --مركز الامومة والطفولة ٢ -- مستوصف البيرة . تابلس: ١ ــ مركز الامومــــةوالطنولة ٢ ــ دائرة الصحة عنابلس

٢ ــ المستوصف الغربي . بيت لحم : ١ ـ مركز الاموسة والطنولة ، بيت لحم .

بيت جالا : ١ _ مركز الاموم -- والطفولة ، بيت جالا . بيت مساهور : ١ - مركز الامرمسةرالطنولة ، بيت مساهور .

أريحا : ١ مركز الأمومة والطنولة ؟ ــ دائرة الصحة ، اريحا . جنين : ١ مركز الامومة والطنولة ٢ ــ جنين دائرة الصحة ، جنين ، و _ مراكز الصحة في يعيد ، عراية ، تباطية ، طسوياس .

الخليل: ١ _ مستوصف الكرنتينا ٢ _ مستوصف عـــــين ســــارا ٢ _ مستوصف يطيعا ، طحول ، دورا ، الظاهرية . طولكرم : إن مركز الأمومة والطنولة ، طولكرم ؟ .. دائرة الصحة ، طولكرم ٢ سـ مركز الصحة ، ساتيت ؟ سـ مركز الأمومة والطفولة ، علميلة ه _ دائرة المحة ، قلقيلي _ - تابيا ٧ _ عليل ٨ _ بيديا

اننا نامل أن يكون تعلون تام بسين خدمات المسحة وثوي الاطفال فيالقطقة لكي يخفض خطر ظهور هذا المرض في المطقمة .

الاسرائيلي من القاهرة

القدس __ رويتر __ قال مسؤول

حكومي امس ان أسرائيل قد تُستدعى والتي تاجلت في الاسبوع الماضي .

مجلس النواب الكندي

اوتاوة ـ و وهر ف _ نجد مجلس التواب الكندي امس بالإجبأع بالاتحاد السوفياتي فيما يتعلق بالخطيوات الني اتخذتها الدطائت السوفياتيسية غد اناتوني شارانسكى ومواطنيسن سوفيات اخرين الذين يناضلون من اجل حقوق الانسان . وطالب مجلس القواب الكندي ببحث تضية شارانسكي في مؤتمر | بن نيرمسن من راديسو جيش النفاع

احتمال استدعاء الوفد

وفدها من الملحثات المسكرية المستركة في القاهرة اذا أمرت ممر على تلخير استثناف هذه البلطات . وكأنست الحكية المرية قد اعلنت أول أمس ان الباهثات المسكرية لن تستأنسف الا أذا أهرز تقدم في القاوضـــات السباسية حول تسوية سلبية فسسي الشرق الاوسط . ولا يزال هناك وفسد اسرائيلي صفير في القاهرة بعد الجولة الثانية من ألباحثات العسكرية التي تفاول بشكل رئيسي انسھــــــــاب الامرائيليين من شبه جزيرة سيناد ، وصرح امس مسؤول حكومي هنا لرويتر بان مجلس الوزراء الاسرائيلي سيدرس اعلان مصر ان استثناف الباهثات يتوقف على تحقيق تقدم أي المحادثات السياسية وان اسرائيل قد تستدعي وفدها اذا اعر المعربون على تلفير البلحثات ،

يسدبروسيا

الاسرائيلي .

وزير الزراعة بعد بحل

عند من أبناء القرية الذين تخصصوا في الزراعة في نطاق وزارته . وهــده هي أول مرة يتطرق وزير مستسول بصورة ايجابية لاراضي سهل الخيط. واضافه السيد شارون يقول بانب سيعمل كل جهده التقديم القروش الشق الشوارع الزراعيسة وتسليم أراض زراعية لاقامة مساكن للجنود السرحين وكان تصريحه هسذا أثناء الزيارة التي قام بها أمس للمجالس المطية في كــل

من تيسان القادم .

وقد اقيمت مادية غداء باشتسراك رئيس الوزراء وممثلي الجاليات اليهودية من ١١ دولة في اوروبا الغربية القسى فيها السيد بيغن كلمة قال فيها انهؤلاه المثلين والشعب اليهودي بصمورة عامة هم احسن حلقاء لاسرائيسسل واكثرهم اخلاصا لها وقال : أن غسي استطاعتنا ان نعتبد عليكم وفسسى استطاعتكم الاعتماد علينا . وقد قويلت هذه الاقوال بنصفيق حاد .

* تتسات * * تنسسات *

هذه المساعدات أحياء كروم العنسب وتوسيع شبكة مياه الري واستيماب

ديسان يأمسل

أثرتون سيعود في هذا التاريخ الى الشرق الاوسط وعندئسذ ستستمر المفاوضات التي شرع

وأضأف السيد بيغن قولسه : ان

وقال رئيس الوزراه أن أسرائيــل عرضت على الغلسطينيين حكما اداريسا ذَاتِيا ، أي اكثر مِنْ كُل شيء عرضتــه عليهم الدولتان العربيتان اللتان حكمتا في الماضي في الضفة الغربية وقطاع غزة وهما الاردن ومصر .

دار للبيــــع

بناء على قرار الرئيس انور السادات « ويسرني أنه نتيجة لزيارة السادات لوأشنط ـــن أتفق بين مصر والولايسات المتحدة علىمواصلة المفاوضات التي ستستأنف في حوالي ٢٠ وتنال السيد دينان ان السيد

بيغن : زيارة

بشروع السلام الذي قدمته اسرائيل لمصر هو انسائي وسخي . انتا تريــد السلام ومستعدون للفازلات . اننا نريد السلام مع معر ومع سائر السنول

في شيكون العمال العرب ٢/١٤ يرجى مراجعة السيد : **جـورج سيباتي في البيت**

في الضفة الغربية طالبت فيها باطلاق سراح السيد وليم صليوه ميخاليل وهو عراقي الجنسية والمحكوم في سجين نابلس لاة ١٢ سنة هيث قضى منها ١٠ سنوات وذلك من أجل تسفييره بواسطة السفارة العراقية في عبسان هيث أن المذكور قضى معظم مسدة محكوميته . وناشدت هذه الهيئيات المسلولين سرعة الافراج عنه وتسغيره بن أهل الغاية الإنسانية النبيلة التي تعبل على اجتماعه بماثلته .

اشتراكيا حول مشكلة الشرق الأوسيط

.لندن ــ رويتر ــ امان هنا امسـي ان النكتور برونو كرايسكي مستشار التبسا سيرلس مؤتبرا للحركسيسة الاشتراكية الدولية حول مشكلة الشرق لاوسط في فييتًا في ١٢ شباط الحالي . وقال بلاغ ان الدكتور كرابسكسي سيقدم تقريرا الى المؤتمر عن رحلته آلافيرة لجمع الحقائق في الشرق الإوسط ونكر البلاغ ان السيد شمعون بيرس رئيس حزب العبل سيفتتح القاقشسة وقال ان جميع اعضاء الحركسية الاشتراكية البالغ عددهم ٢٠ عضوا

كرايسكى يربس مؤتمرا

حرقا احتجاحا ضد

الفقسر في العسالم

المربية ــ الوكالات ـــ الم

انتحر رجل وامراة امس باشعال

النار في نفسيهما قرب كليســــة

الامبراطور ويلهلم في برئين الغربية

احتجاجا ضد الفتر في العالم .

وأرقد رفع الاثنان لاملة جاء فيهسأ

انهما يحتجان على الجوع في المالم

واشعلاه . وابقيا منشـــورا

باللغتين الالمانية والانجليزية جساء

وأبيه الهما التحرا بدافع المسلسة

اً للإنسانية كلهـــا ، الفقراء ، ال

وجاء في بيان شرطة برليــــن

الغربية ان الرجل كان مواطفها

الماتيا في السـ ٢٩ من العمر يدعى

هلموت كلاتيكافت ، اما المسرأة

الأغلم تعرف هويتها بعد . الإغلم تعرف هويتها بعد .

طلب الاقسراج عسن

سجين في الضفية

نابلس ــ من محسد عمسيرة ــ

🕺 والستغلين والعنبين .

ثم قاماً بصب نفط على جسميهما

نائب البكر يستقبل وفدا ألمانيا شرقيا

قد وجهت البهم الدعوة الى حضسور

بغداد ــ رويتر ــ استقبل السيد طّه محيى الدين معروف ناتب رئيسنى الجمهورية هنا صياح امس الهسي غونتر كلايير نائب رئيس وزراء جمهورية الماتيا الشرقية واعضاء الموفد المرافق

وقالت وكالة الانباء العراقية اله تم خَلال الْمُعَامِلَةُ البحث في المُفْسَايا ذات الاهتمام المشترك والعلاقات بين البلدين وسبل تطويرها لما فيه خدمة ومصلحة الشميين الصديقين المراقي والالاني. وحصر القابلة السادة عبد المسلك الياسين وكيل وزارة الخارجية وزهير البيروقدار سخير العراق لدى المانيسا الديمقراطية وسفير الماتيا الديمقراطية

والهر كالايمير يزور العراق منسذ حوائى اسبوع بهدف اجراء انصالات لتطوير التماون في عدد من الحقسول الصناعية والاقتصادية الزراعية .

* تنمــات الاسبد يؤكنند

وقد وصل الوفد الى هنا اول امس لشاركة سوريسا نسي احتفالاتها بتجديد أنتخسساب الرئيس الاسد .

وقال المدر أن أعضاء الوغد البرلماتي الليناني تدموا الى الرئيس الاسد التهاني في مناسية اعادة انتخابه رئيسا للجمهورية للسنوات السبسع التادمة . وأضاف المصدر موله أن أعضاء الوقد شكروا الرئيس الاسد على جهوده التى ببذلها لاشاعة الطمأنينة

من بيت جن والمجلس الاتليمي مركسز الجليل ويركا . وكان يرافقه في الزيارة كبار موظفى وزارته وموظفو الوزارة في اللواء الشمالي والسيد ابل نصير النين عضو الكنيست والسيد سلمان غلاح منسق شؤون الطائفة الدرزيسة فيديوانونيس الوزراء والسيد ابراهلم يوفي مدير دائرة المحامظة على الطبيعة ومدير عام أراضى اسرائيل والسيد مزيد عباس السلول عن الجنسسود

السرهين الدروز وغيرهم . وبدأ زيارته صباحا فيالجلس المحلى في بيت جن ، وكان في استقبالهرليس المجلس المطي الشيخ رجا قبسلان وأعضاء المجلس ووجهاء القريسيا ورؤساء المجالس المحلية للقرى المجاورة هيث استمع الى مطالبهــــم بصورة مفصلة . وتأبع السيد الوزير زيارته المجلس الاقليمي مركز الجليل فسي وكفر منميع ، وكان في استقبالمرئيس المجلس الاقليمي الشيخ محمد سعد وأعضاء المجلس ورؤساء المجسالس المطية للقرى المجاورة حيث استبسع منهم الى جميع المشاكل والطلبسات

السيد سلمان عزام ، واستمع السي

طلبات رؤساء المجالس ومثها مصادرة

الاراضى وتشجيع الزارعين لمتابعسة

عملهم في الحقل الزراعي ومنحهــــم

الهيسات المالية لشراء الالات الزراعية

وتضليح الاراضى الوعرة واعطيساه

الزارعين المتبازات لمياه الري والنظر

في الاراضى التي كانت بسجانباسماد

التدوب السامى البريطاني ومخساتير

القرية زمن الانداب لارجاعها لصلحة

هذه القرى لتقدم بخدمة ابناتها وتطوير

واستيطان الجنود المسرحين اوتطوير

وتعبيد الشوارع المؤدية إلى الحقول

الزراعية وتحويل ضرائب الامسلاك

الى غرائب زرامية كما هو الحال مع

المواطنين اليهمسود في المستوطنات

وفي نهاية الزيارة اقلم السيد زيدان

بركأت مضو لجنة تكاثي الحرب واحد

الماملين في حزب حيروت في الوسسط

الدرزي حبلة غداء على شرف الوزير

وهاشيته هيث ألقى كلمة ترهيبيسة

بالوزير وقال أن السيد شارون هــو

صديق حبيم للطائغة الدرزية ومخلص

لها ، لذا من الراجب عليه أنيط

جميع الشاكل التي تهم الطائفة

الدرزية ضمن نطاق وزارة الزراعة .

افتتـــح في شفا عمــرو

مكتب هندسة البناء

بسادارة المنسدس

الشارع الرئيسي ــ قرب بنــك العمــال

ادوار تابسري

المسرحين وغيرها .

بثورة يسارية كانت نتظ من البسن الجنوبية مقرا لها قبل سنتين . ومنها مصادرة الاراضي والقسيروض وقال الناطق العماني ان حكومته الزراعية ومشكلة مساكن الجنسود اعربت عن الاسف لان مؤتمر الجزائر وجد من المناسب ان يتدخل فــــــى الشؤون الداخلية نهذا البلد بهسدا ثم تابع زيارته بعد الظهر الهقرية الاسلوب الاستغزازي الذي ييسدو يركأ وكان في استقباله رئيس المجلس بوضوح انه لا يخدم العلاقات الجديدة المطى الشيخ حسين رمال واعضساه القائمة بين السلطنة وبعض هسذه اللجنة الزراهية في القرية ورئيسس مجلس مطي جولس الشيخ جميلنبواني ورئیس مجلس محلی ابو سنـــان

* تنمسات * واشنطن: الاردن

وادلى المستر فليوتيس بملاحظاتيه هذه فيمعرض مطائبته الكونغرس بالموافقة على طلب من وزارة الخارجية لاعتماد اقتصادية الاردن للسنة المظية ١٩٧٩ . واقترحت وزارة الخارجية ايضا اعتماد مبلغ ۸۵ ملیون دولار علی شکسسل اعتمادات لشراء معدات حربية . وقال المستر فليوتيس ان استمرار المساعدة الهبركية للاردن سيساعد الملك حسبن وحكومته اتنامبواجهة القرارات الخاصة باشتراك الاردن في تسوية سلمية .

* تنسات * * تنسات *

السادات واثق من امكانية ان يذهب المستر الفرد أثرتون مسا وزير الخارجية الاميركية الى الشأ اقترح برنامجا من ست نقاط . الاوسط حسسالا من اجل استثني

وأعلن الزعيم المرى انه لا يلسف لزيارته السلمية التاريخية للقدس في شهر تشرين الثاثي الماضي . واستطرد غاثلا : أنا لا أنسدم على زيارتي لاسرائيل وان أخيب أبدا امال

محادثات مصريعة

كورية شمالية

هونغ كونغ ــ رويتر ــ نكرتوكالة

انباء كوريا الشمالية أمس أن السيد

محمد حسن التهامي المعوث الممري

الخاص أجرى محادثات مع المستر ياك

سونغ شو نائب رئيس كوريا الشمالية

وقالت الوكالة انهها عرضا خسلال

المحدثات التي جرتامس الاولالوضع

في بلديهما وتبادلا وجهات النظر حول

قضايا مشتركة ولم تعط تفاصيسل

وكان السيد التهامي قد وصل الى

كوريا الشمائية يوم الثلاثاء الساشي

بعد زيارة الى الصين استفرقست

سنة أبام لشرح وجهة نظر مصر بصدد

الموضع في الشرق الأوسط .

في بيونغ بانغ .

اخسىرى .

المسلايين . لقد اخترت ابهائي . لكن مساعدة اصبقائنا حيوية جدا في هذه اللحظة. وتعتقد الحكومسة البريطانية أن الدبلوماسية الهسسانلة هي الطريقة الفضلي للسير ألى الامام في البحث عن سلام في الشرق الاوسط كيّا يقول

مستولون هنا . وحول العقيسات التي تشكلها المستوطفات الاسرائيلية في الاراضيي العربية المصلة قال المستولون ان موقف بريطانيا هو انها تأسف لكل أمر

من تساقه اعادة البحث في السلام بما في ذلك سياسة اسرائيل في اقامسة مستوطنات كهذه . وبعد أن تـوقف الرئيس السادات لدة ساعتين في مطار لندن توجيه الي هامبورغ لاجراء استشارات هذاك مع الهر هيلموت شميسست رئيس وزراء

الماثيا الغربية . وكان قد صدر في واشنطن ليسطة الخميس بيان مشترك في اعقاب انتهاء

زيارة السادات جاء فيه : لقد أكد الرئيس السادات أن الباب لا يزال مفتوها للمفاوضات وأن مصر. ستستمر في القيام بدورها من أجسل استمرار عملية التفاوض في جو يؤدي الى ئقتم ملموس .

وكان قد اعلن في وقت سابستي ان الرئيسين اتفقا خلال المحادثات على

تتخطى مجرد وضع حسد لحالة المد ويجب أن تقص على اقامـــة علاقاير عادية بين اسرائيل وكل من جيراثها ي يجب أن تقوم التسوية السلمي على جميع مبادىء قرار الامم التحد

تواصل طريقها . ونحن اذا اضفنا الى ما تقدم عـــزم الولايات المتحدة على مضاعفة جهود وساطتها ، وعلى عدم السماح بفشل المنادرة السلمية ، نستطيع الجــزم بان ما اصاب المسيرة السلمية لا يعدو كونسه نكسسة ٠ وقتيسة تسترد بعدها عافيتها لتحقق الامال التي تعلقها_

عليها شموب المنطقـة . وقرار مصر بتجميد المحادثات العسكرية بانتظار التنائج السياسية لا ينقض ما قلنـــاه أبدا • ذلك أن مهمــة القرد اثرتون مساعد وزير الخارجية الاميركية ، المقبلة في المنطقبة تنحمر في العميل على صياغة اعيلان مبادىء يحظى بموافقة الطرفين قبل استثناف المحادثات بينهما . ومتى تم التوصل الى مثل هــذا الاتفساق بين البلدين على المبادىء فستصبح سبيل المحادثات بينهما مهدة واضحة يقطعانها بسهولة في انجــاه الهــدف المشترك ، هدف اقرار السلم السكريم والدائم في ربوع هذه النطقة .

اعــــلان

تعلن ادارة مؤسسة الاولادالمتخلفين عقليا في قرية يسركا باتها بحاجة الى ممرضة مؤهلةللعمل في المؤسسة -

من ترغب في العمــل عليهما الاتصال تلفسونيا رقم ٩١٠٠٧٩ - اثناء ساعسات العمسل أو رقم ٩٥٣ - ٩١٠ - ١٠ - إ مساء ، أو الاتصال كتابيا مع مدير المؤسسة السيد عدنان

انطباعات من ساحة عرض

في المرة الاولى التي دخلت فيها تاعة المعسرض في شارع يحيثل ترددت تليسلا ولكن بعد سماعي كلمــة « أهــلا وسهــــلا » من نسيم شكليمدخلت حالا وشعرت كاني في عالم اخر من الجمال والمسحر، عالم يصعب وصغه بالكلام ، السجساد المعلق من الحسائط

الى الحائط ومن الزاوية الى الزاوية كانه عمل نسسني لا يمسدق والدا لم تصدقوني فالذهبسوا حسالا وزوروا

معسرض نسيم شكليم

شارع يجيئل ٢ حيفا _ منعطف هرتسل ٥٧ تلفسون ٦٦٤٥٦٣ _ ٦٦١٩٦١ لكي تصبحوا من زبائننا الكرام الدائميين

اضخم السيجاد والسستائر